

ББК 74.261.3

Ф 91

Рецензенты:

доцент кафедры гуманитарных дисциплин Орловского ИУУ М. И. Давыдова;
заведующий лабораторией учебно-методического обеспечения филологического образования Крымского республиканского института повышения квалификации и переподготовки кадров образования В. А. Стрелетов; методист по вопросам преподавания русского языка и литературы ГМЦ г. Днепрпетровск Л. А. Балина;
методист кабинета русского языка и литературы Севастопольского института последипломного образования, лауреат премии Крыма Е. И. Ильина.

Фролова Т. Я.

Ф 91 Грамотность за 12 занятий: Русский язык
ISBN 966-572-453-3 Симферополь: 2004. — 64 с.: ил.

Новая система обучения практической грамотности позволяет повторить, систематизировать и обобщить знания по орфографии и пунктуации, сформировать устойчивые навыки грамотного письма, создать базу, на основе которой можно продолжить углубленное освоение норм русского правописания.

Методика апробирована на экспериментальных площадках Международного центра педагогических изобретательств (патентное свидетельство № 105 выдано 15.07.1993 г.).

Пособие предназначено для учащихся 8–11 классов, абитуриентов и всех желающих в кратчайшие сроки научиться писать грамотно.

ББК 74.261.3

ISBN 966-572-453-3

© Фролова Т. Я., 2005

СОДЕРЖАНИЕ

До экзамена по русскому языку 12 дней? Без паники.....	4
ЗАНЯТИЕ 1	7
Написание <i>ь</i> после шипящих на конце слова и в сочетаниях <i>-шься, -чься, -жьте, -чьте</i>	8
Союзы и производные предлоги как опознавательный признак пунктограммы	9
Написание <i>о-е</i> после шипящих	10
ЗАНЯТИЕ 2	12
Деепричастный оборот	12
Написание <i>не</i> со словами	14
Написание <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	16
ЗАНЯТИЕ 3	17
Причастный оборот	18
<i>и-ни</i> в полных прилагательных и причастиях	18
Отрицательные местоимения и наречия	20
ЗАНЯТИЕ 4	21
Различие <i>не</i> и <i>ни</i> в предложении	21
Обособленные определения и приложения	22
Корни с чередованием	23
ЗАНЯТИЕ 5	24
Правописание приставок	25
Вводные слова, словосочетания, предложения	26
Орфограммы на стыке приставки и корня	27
ЗАНЯТИЕ 6	29
Конструкции с союзом <i>и</i>	29
Междометия. Слова-предложения <i>да, нет</i>	30
Обращение	31
Правописание суффиксов	31
ЗАНЯТИЕ 7	33
Прямая речь	34
Обобщающие слова при однородных членах предложения	36
ЗАНЯТИЕ 8	37
Тире в простом и сложном предложении	37
Правописание окончаний	38
ЗАНЯТИЕ 9	42
Двоеточие в сложном предложении	44
Правописание сложных слов	45
ЗАНЯТИЕ 10	48
Отличие созвучных форм слов	48
Конструкции с союзом <i>как</i> (<i>точно, будто, словно</i>)	51
ЗАНЯТИЕ 11	53
Отличие созвучных форм слов	54
ЗАНЯТИЕ 12	57
Точка с запятой	61

ДО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 12 ДНЕЙ? БЕЗ ПАНИКИ....

Факторы, изложенные в системе, запоминаются легче, чем набор изолированных факторов.

В. Ю. Розенцвейг

Уровень грамотности выпускников — вечный предмет сетований и нареканий. Но, если орфография, этот «молох XX века»¹, остается молохом и в XXI веке, значит, источник проблемы надо искать и в специфике русской орфографии, и в сложившейся системе её изучения.

Можно назвать много причин, которые препятствуют успешному формированию навыков грамотного письма. Укажем хотя бы некоторые из них:

1. Наличие в русском языке орфограмм и пунктограмм с конкурирующим написанием (одному опознавательному признаку орфограммы соответствует несколько правил: *о-ё* после шипящих, *не*, союз *как*, союз *и* и т.п.) и орфограмм со смешиваемым написанием (отрицательные местоимения и наречия, корни с чередованием и т.п.) является причиной смешивания орфографического и пунктуационного материала, интерференции навыков.

2. Громоздкость многих правил, вызванная грамматичностью русской орфографии, необходимостью при практическом применении правила опираться на большое количество грамматических признаков, делает их неудобными, а иногда и неприемлемыми для оперативного самоконтроля (*не* с причастиями, *н-ни* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, обособление определений и приложений).

3. Большое количество орфографических и пунктуационных правил, изучаемых рассредоточенно в логике изложения грамматики, не дает возможности учащимся осознать нормы правописания как систему, делает практически нереализуемой организацию работы по закреплению и удержанию навыков.

Следовательно, изменение подхода к освоению правописания, которое позволит обойти и преодолеть указанные явления, даёт

¹ Житомирский Г. К. Молох XX века — М. — 1915.

возможность выйти на качественно более высокий уровень обучения при меньших затратах учебного времени и усилий¹.

Условия, обеспечивающие интенсивное обучение практической грамотности

1. Орфограммы и пунктограммы, имеющие один опознавательный признак, излагаются на основе обобщенно-сопоставительного правила (одному опознавательному признаку соответствует одно правило)².

2. Порядок применения правила опирается на минимальное (не более трёх) количество обобщенных мыслительных операций.

3. Смешивание изучаемого материала предотвращается за счет обобщенного изучения орфограмм с конкурирующим написанием, изменения способа проверки орфограмм и пунктограмм со смешиваемым написанием. Мнемотехнические приемы запоминания применяются в тех случаях, когда смешивание полностью исключить нельзя.

4. Небольшой объём доступного для усвоения материала позволяет организовать системное повторение: дидактические материалы для изучения каждой новой темы включают материалы, обеспечивающие попутное повторение всего изученного ранее, благодаря чему сформированные практические умения являются постоянно востребованными.

Рекомендации по организации и проведению занятий

1. Необходимо соблюдать предложенную последовательность выполнения упражнений и последовательность проведения занятий, так как каждое следующее упражнение в определённой системе содержит материалы для повторения и закрепления всего изученного ранее.

2. Графическое обозначение орфограмм, фиксирующее условие выбора написания, стимулирует проговаривания способа при-

¹ Фролова Т. Я. Интенсивное освоение норм правописания // РЯШ. — 2002. — №4. — с. 3.

² Фролова Т. Я. Обучение орфографии и пунктуации на основе обобщенно-сопоставительных правил // РЯШ. — 2000. — №6. — с. 12.

менения правила про себя, что способствует формированию устойчивого навыка.

3. Упражнения под рубрикой «К следующему занятию...» выполняются на уровне ознакомления и просмотра.

4. Упражнения, направленные на первичное знакомство с правилом, можно выполнять в пособии, вписывая буквы, знаки и обозначения орфограммы карандашом.

Варианты заданий к упражнениям

I. Орфографическая разминка

1. Списать, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначить орфограммы.

2. Карандашом вставить, где необходимо, пропущенные буквы. Обозначить орфограммы.

3. Записать словосочетания под диктовку. Выделить в словах изученные орфограммы.

4. Выписать слова, распределяя их по группам орфограмм. Орфограммы выделить.

5. Написать по опорным словам сочинение.

II. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Списать, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя пропущенные знаки. В словах с пропущенными буквами обозначить орфограммы.

2. Карандашом в книге вставить, где необходимо, пропущенные буквы и расставить пропущенные знаки. В словах с пропущенными буквами обозначить орфограммы.

3. Записать предложения под диктовку. Объяснить постановку знаков препинания. Выделить в словах изученные орфограммы.

4. Выписать слова, распределяя их по группам орфограмм. Орфограммы выделить.

▲ Необходимо повторить

Имя существительное (кто? что?)

Глагол (что делать? что сделать?)

1. Проверьте безударную гласную в глаголах. В качестве проверочного слова используйте существительное.

(Что делает?) *гостит* — (кто?) *гость*, г...рдиться, тр...сти, ж...стикулировать, б...дриться, встр...чать, поч...нить, заб...влять, осв...щать, нагр...ждать, изв...щать, пл...сать.



Имя прилагательное (какой? чей? каков?)

2. Продолжите ряд кратких прилагательных своими примерами.

(Каков?) Красив, хорош, весел, хитёр...

3. Проверьте неясные и произносимые согласные в корнях имён прилагательных. В качестве проверочного слова используйте краткие формы прилагательных. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(Какой?) *узкий* — (каков?) *узко*^{к. п.}, вя...кий, сколь...кий, ни...кий, хру...кий, гла...кий, чу...кий, бли...кий, ро...кий, ре...кий; *опасный* — *опасен*, ужас...ный, интерес...ный, напрас...ный, извес...ный, страс...ный.

Наречие (где? куда? когда? как?)



4. Спишите, раскрывая скобки, наречия. Рассуждайте по образцу:

(на)право (куда?) — наречие, надо писать слитно: направо.

Где? (в)дали, (в)близи, (по)одаль, (на)верху, (в)переди.

Когда? (из)давна, (ис)стари, (в)начале.

Куда? (во)свояси, (в)глубь, (в)дирь, (на)лево, (на)право.
 Как? (на)отмашь, (в)тихомолку, (на)перегонки, (на)стежь,
 (в)плотную.

— Укажите слова с безударными *о, а, е, и, я* в корне. Корень обозначьте.

НАПИСАНИЕ Ъ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ СЛОВА И В СОЧЕТАНИЯХ *-шься, -чься, -жьте, -чьте*



ж, ш, ч, щ, -шься, -чься, -жьте, -чьте на конце глагола.

В глаголах на *-шься, -чься, -жьте, -чьте* после шипящих перед *-ся* и *-те* пишется *ь*: *одеваешься, прячься, отрежьте, спрячьте.*

5. Спишите глаголы в форме, которая указана в образце. Подчеркните *-шься, -чься, -жьте, -чьте* на конце глаголов.

Отвлекаешь — *отвлекаешься* (2 лицо единственного числа), держишь, играешь, наряжаешь, дразнишь, учишь.

Прячь — *прячься* (неопределённая форма), обжечь, увлечь, отвлечь, уберечь.

Прячь — *прячьте* (множественное число повелительного склонения), назначь, отсрочь, отрежь, умножь, намажь, срежь, обеспечь, не тревожь, обозначь, не перечь; поставь — *поставьте*, представь, приготовь, исправь.

© Опираясь на схему и рифмованный алгоритм, расскажите о написании мягкого знака в словах с шипящим на конце.

Глаг. _____ **Ь**
 Нар. _____

Кр. прилаг. _____ **Ь**

Сущ. $\left\{ \begin{array}{l} \text{мн. ч.; м. р.} \\ \text{(много, мой)} \end{array} \right. \text{---} \text{Ь}$
 $\left\{ \begin{array}{l} \text{ж. р., ед. ч.} \\ \text{(она, одна)} \end{array} \right. \text{---} \text{Ь}$

Рифмованный алгоритм

В глаголах и наречиях
 Знак пишется всегда.

А в кратких прилагательных
 Не пишем никогда.

Существительное — *много*,
 Существительное — *мой* — **Ь**
 Знак не нужен никакой.

А подставка *она, одна* —
 Мягкий знак пишется всегда.

*Отвлечь, отвлечься, одеваешь, одеваешься, спрячьте,
 вскачь, горячь, дочь, плащь, тучь.*

Исключения: *уж, замуж, невтерпеж*.

6. Спишите, вставляя, где необходимо, *ь*. Укажите, какой частью речи являются данные слова.

*Видишь, бежишь..., встречаешь..., увлечь..., обжечь...; улыбаешься, улыбаешься..., увлечь...ся, обжечь...ся, отрежьте, спряч...те; *вскачь*, настеж..., наотмаш..., навзнич...; *гряч*, колюч... хорош..., блестящ...; *дичь*, моц..., брош..., вещ...; *училищ*, с круч..., задач..., с крыш...; *ковш*, клещ..., ткач..., сторож...*

7. Орфографическая разминка. Спишите словосочетания.

Вставьте, где необходимо, *ь*. В словах с шипящим на конце обозначьте орфограммы.

Куличьх, свежьх, распахнеш... настеж..., нареж...те калач..., исправ...те брош..., назнач...те несколько встреч..., борщ... горяч..., несеш...ся вскач..., обжечь... кирпич..., удариш... наотмаш..., бородач... широкоплеч..., с крыш... дач..., забываешь... гореч... неудач..., приготов...те фарш..., упадеш... навзнич..., ёж... колюч..., увлечь...ся решением задач..., выходиш... замуж..., коснеш...ся клавиш...

— Укажите слова с безударными *о, а, е, и, я* в корне. Корень обозначьте.

СОЮЗЫ И ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ КАК ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК ПУНКТОГРАММЫ



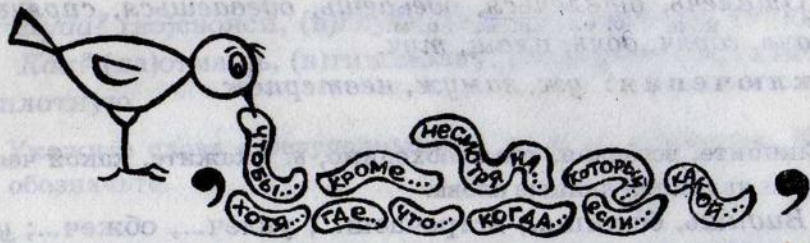
Сигналят:
 найдите смысловый блок,
 выделите его запятыми

СОЮЗЫ И СОЮЗНЫЕ СЛОВА

если, едва, хотя, чтобы, пока, будто, потому что, оттого что, так как, как будто, в связи с тем что, кто, что, какой, чей, который, где, когда, куда и т. п.; то есть, или (= то есть)

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

со значением включения —
 исключения: *помимо, кроме, сверх, включая, исключая, вопреки; несмотря на (=вопреки)*



8. Спишите предложения. Вставьте, где необходимо, *ь*. Расставьте пропущенные запятые.

Образец рассуждения: *Лес, в который мы вступили, был чрезвычайно стар. — Запятыми надо ограничить смысловой блок, подсказанный словом который — ..., в который мы вступили, ...*

1. Хлеб если проголодаеш...ся всегда бывает свеж... и пахуч... . 2. Тому кто гонит советчика проч... невозможно помоч... . 3. Бородач... несмотря на холод был одет лиш... в легкий плащ... . 4. Когда впереди замаячили очертания дач... всадники пустили коней вскач... . 5. Куда не входит солнца луч... туда потом приходит врач... . 6. Если проголодаешь хлеба отрезж...те. 7. Легко обжеч...ся если торопиш...ся. 8. Тиш... такая что невмоч... перенести её. 9. Никаких следов на дороге не было кроме следов лыж... . 10. Дядя хорош... тем что всегда готов помоч... .

— Укажите слова с безударными *о, а, е, и, я* в корне. Корень обозначьте.

НАПИСАНИЕ *О* — *Ё* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Рифмованный алгоритм

Проблема в корне — проверяй:
ё на *е* скорей меняй.

После корня у глагольных
Букву *ё* пиши спокойно.

В именных за корнем *о*

Это знаем мы давно.

В корне — *ё* → *е* (кроме искл.)

За корнем $\left\{ \begin{array}{l} \text{глагол., прич.} \text{ — } \mathring{e} \\ \text{сущ., прилаг.} \text{ — } o \end{array} \right.$

$\overbrace{\text{ш\ddot{e}л\textit{k}}}$ (шелка), $\overbrace{\text{ш\ddot{o}в}}$ (искл.), $\overbrace{\text{з\ddot{a}п\ddot{r}я\ddot{ж}\ddot{e}т}}$, $\overbrace{\text{з\ddot{a}п\ddot{r}я\ddot{ж}\ddot{e}н\ddot{n}ый}}$, $\overbrace{\text{р\ddot{e}ч\ddot{o}нк\ddot{a}}}$, $\overbrace{\text{хол\ddot{c}овый}}$.

На конце наречий согласно произношению *о* пишется в следующих словах: *горячо, общо, свежо, хорошо*.

Исключения: *шорох, чокаться, шов, обжора, жом* и слова иностранного происхождения: *шорты, шокировать, жокей* и т. п.

Внимание! После шипящих *ё* пишется в словах: *бечёвка, ночёвка и раскорчёвка, тяжёлый, дешёвый, стажёр, ухажёр, печёнка, тушёнка и дирижёр*.

9. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Выделите корень слова.

Если орфограмма за корнем, укажите, какой частью речи является проверяемое слово.

$\overbrace{\text{Ш\ddot{e}л\textit{k}}}$ ($\overbrace{\text{ш\ddot{e}л\textit{k\ddot{a}}}$), ж...лтый, ш...рстка, реш...тка, ш...пот, ш...рох, обж...ра, ш...фер, $\overbrace{\text{б\ddot{a}ч\ddot{o}к}}$, клоч...к, плащ...м, ключ...м, девч...нка, бельч...нок, $\overbrace{\text{хол\ddot{c}овый}}$, кумач...вый, парч...вый, камыш...вый, $\overbrace{\text{сбер\ddot{e}ж\ddot{e}т}}$ ($\overbrace{\text{сбер\ddot{e}ж\ddot{e}н\ddot{i}е}}$), стереж...т, печ...т, $\overbrace{\text{воор\ddot{u}ж\ddot{e}н\ddot{n}ый}}$ ($\overbrace{\text{воор\ddot{u}ж\ddot{e}н\ddot{i}е}}$), напряж...нный, реш...нный, увлеч...нно, сплоч...нно, утонч...нно.

10. Орфографическая разминка. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы: «Написание слов с шипящим на конце», «*о-ё* после шипящих». Словосочетания запишите под диктовку.

Встаёш... с первым луч...м; открываеш... окна настез...; пробирает дрож...; плащ... с капюш...ном; холщ...вый меш...к; мимо окруж...нных кустами крыж...вника дач...; ш...лковый плющ... тянется до самых крыш...; наблюдаеш... и удивляеш...ся; ч...рненький пауч...к; мыш...нок метнулся проч..., камыш...вый шалаш..., располагаеш...ся на ноч...вку; кипуч... роднич...к; теч...т реч...нка; воздух свеж...; ландыш... пахуч...; тиш..., лиш... ш...рох и ш...пот камыш...вых зарослей.

— Напишите, используя некоторые словосочетания, сочинение «На прогулке».

11. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Было видно что мальч...нку в холщ...вой рубаш...нке пробирает дрож... . 2. Когда хорош... садовник крупен крыж...вник. 3. Возле мрачных круч... не видно никаких

следов кроме пылиги которые оставил тяжёлый тягач...
 4. В доме что окруж... и тяж...лой рещ...тной окна распахнуты настоек...

ЗАНЯТИЕ 2

12. Орфографическая разминка.

Щ...голь уш...л проч..., снеж...к колоч..., сторож...т собач...ща, поч...т поч..., обожж...нный кирпич..., плащ...с кашки...ном, распахнул... настоек..., ж...лоб дал теч..., пропеч...анный калач..., снимаеш... сапож...к, прикрепил... крюч...к пашроц..., широж...к горяч..., исправ...те сч...тчик, улаж...ся решением задач..., нареж...те калач..., кашки...ный шалаш..., деш...вая вещь..., ж...лтый цветок пахуч... .

13. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Мы забрели в чащ...бу где был раскорч...нку тяжк...лый титач... . 2. Воле дач... что разбросаны у взрослой камыш...м реч...ники мы остановились на поч...лку. 3. Что-бы отвлоч...ся я стал прислушиваться к ш...поту в ш...роху листьев. 4. Сверху всякого омадлинн дечи...нки нашли на дереве несомненно спалых ж...лтых груш...

— Укажите слова с безударными о, е, ё, и, л в корне. Корень обозначьте.

ДЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ



1. Проверьте, есть ли в предложении оплош или смысловая блок, отвечающий на вопросы *что делал? что сделал?*

2. Если есть, выделите его выделителем; *Заскучав, приехали начали расходиться.* — *Что сделал?* — *Заскучав.*

— *Но! Дождь шёл не прекращаясь. Он рассказывал смеясь (- весело).*

14. Связните, выделая выделителем депричастные обороты и одиночные депричастия. Выставьте пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Улыбаясь ш...рох я распахнул двери настоек... . 2. Приподнял смыч...к скрипач... направи...нно следил за полётом дириж...рской палочки. 3. Старож... скрежеща калач...м открывал гараж... . 4. Вереницы тяж...лых туч... наполняя и ненавязываясь сплош..., затянули небо. 5. Играя с огнём ты можеш... обжог...ся. 6. Промоется калач... рожки дёгтями свая...и.

— Укажите слова с безударными о, е, ё, и, л в корне. Корень обозначьте.

▲ Необходимо повторить

Причастие

Причастие — образуется от глагола: *встречающий* ← *встречать*
 обозначает признак предмета по действию:
Гонимаям девочка — *девочка, которая танцует*
 означает по вопросу *какой? что делающий? что сделавший?* и т. п.



15. Выделите, где необходимо, пропущенные буквы, укажите словоосочетания, в которые входит *причастие* (*п. ч.*), характеризующие признак предмета по действию, и словоосочетания, в которые входит *прилагательное* (*п. л.*), характеризующие признак предмета.

Взблеская тун...ика, содрённая тун...ика; услышанный ш...рох, тихий ш...рох; раскорч...анный лес, дремучий лес; крепкая беч...вка, разорванная беч...вка, блестящая реч..., заблеставший луч...; горячий борщ..., подгоревший кулич...

20. Орфографическая разминка.

.....нас...ные дни;прерывная гряда свинцовых туч...; небосинее, а серое;затянутый тучамибольшой клоч...к неба;решительный луч...;крутой, а пологий береж...к; ивняч...к уугомонной реч...нки;уютный,приглядный пейзаж...;вмятый ш...рох;взрачная ж...лтая трава;опавший ещё лист; зеленеетувядающий плющ...;покидающие родные края птицы;торопясь;радуя глаз;буйная красота ранней осени.

21. Пунктуационная разминка.

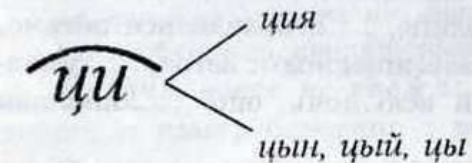
1. Матьдоумевая напряж...нно улыбалась. 2.оглянувшись назадделай шаг вперёд. 3. Ж...лтые листьяторопливо падаягромко переш...птывались. 4. Отступаяприятель взрывал мосты. 5. Смыч...к умирал теряяясные звуки. 6. Роняя ж...лтые зёрна осыпаласьубранная рож... . 7. Замерли ожидая своего часа ещёубранные поля. 8.заметно ипонятно когда подкралось утро. 9. Толпа разошлась исключаямногих любопытных.

— Укажите слова с безударными *о, а, е, и, я* в корне. Корень обозначьте.

К следующему уроку...

НАПИСАНИЕ И-Ы ПОСЛЕ Ц

© Опираясь на схему и рифмованный алгоритм, расскажите о написании *и, ы* после *ц*.



Рифмованный алгоритм

В существительных на *ция*
Мы всегда напишем *-ия*.
И под корнем, посмотри,
Тоже пишем букву *и*.
А в концовке *-цын, -ций, -цы*
Пишем только букву *ы*.

Исключения: *цыган, цыц, цыплёнок, цыпочки*

22. Вставьте пропущенные буквы.

Цифра, ц...ркуль, ц...ферблат, ц...рк, ц...клон, ц...клоп, ц...плёнок, ц...ган, ц...почки, ц...кнуть, ц...новка, ц...трусый.

Авиация, традиц...я, пунктуац...я, провокац...я, ц...вилизац...я, пропорц...я, порц...я.

Сестрицын, цариц...н, троиц...н; куц...й, белолиц...й, круглолиц...й; птиц..., пальц..., улиц...; сверстниц..., ровесниц... .

ЗАНЯТИЕ 3

23. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, *не*.

Не отве^тишь,было,пряч...те,реж...те,став...те,торопиш...ся, *не тороп^ясь*,чита^я,открыва^я, *неприя^тель*,правда,извес...ность; *невеж^ливый*,опасный,извес...ный,лес...ный; *негоряч^о*,хорошо,извес...но,опасно; *некрас^{к.п.}ив*,хорош...,свеж...,горяч...; *вовсе не надёжный товарищ*, ничутьгоряч..., несколькохорош..., отнюдьпохож...; *непросо^{п.ч}хшие дорожки*, *не про^{п.ч}сохшие после дождя*,сжатая рож..., ещёсжатая рож...,замерзающая реч...нка,продуманная реч...,остывший от зноя.

24. Орфографическая разминка.

.....дорогой воротнич...к из ц...гейки;торопясь, ш...л на ц...почках; ж...лтенький ц...плёнокуклюж..., гиац...нт пахуч..., ц...трус свеж...,извес...ный ц...ркач..., грус...ная традиц...я, опасная экспедиц...я,высокая ж...лтая акац...я, сестриц...н плац..., круглолиц...йпоседливый малыш..., смуглолиц...й мальч...нка, верениц... туч...,точная ц...тата, ничемпробиваемый ж...сткий панц...рь,заполненная ц...стерна,закреплённая

ж...сткая ц...новка,предсказанный синоптиками опасный ц...клон, опасаш...сяожиданной провокац...и.

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ



Причастный оборот (причастие с зависимыми словами), стоящий после определяемого слова, выделяется запятыми (его можно заменить блоком, присоединяемым союзным словом *который*...).

Ужас, ^хдлющийся без конца, ^хперестанет быть ужасом (Ф. Искандер). — Ужас, ^хкоторый длится без конца, ...

25. Спишите, выделяя запятыми причастный оборот. Вставьте пропущенные буквы, *не*.

1. Ц...клон пришедший с востока натворилмало бед.
2. Работузаконченную вовремя снегом запорошит.
3. Воздух ещёставший знойным свеж и приятен.
4.далеко кричали грачиподелившие гнёзд.
5. За ними ш...л мужич...кпохожий на других.
6. Положив меш...к на пол старич...к достал из негобольшой пуч...к зелени завернутый в холщ...вую тряпицу.
7.останавливаясь батальонзамеченныйприятелем заш...л в тыл.
8. Книгизаслуживающие медленного чтениязаслуживают вообще чтобы их читали.

Н – НН В ПОЛНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

© Опираясь на схему, расскажите о правописании *н* – *нн* в словах на *-а/я^нный*, *-е/о^{нн}ый*, *-и/ы^{нн}ый*.

!!! *нежданный, негаданный, виденный, слышанный, рождённый, казнённый, лишённый, обжуженный, делённый и данный, решённый и пущенный, обещанный, жданный и брошенный, купленный.*

I. Приставка (кроме *не*)
или
-о/*еванный* → **нн**

II. Определите часть речи

Прилаг., образованное от сущ.

Причастие, прилаг., образованное от глагола

-ан-
-ян-
-ш-
н

-онн-
-енн-
...нн+н-
нн

III. Завис. сл.

нет
н

есть
нн

!!! *стеклянный, оловянный, деревянный; бешеный, ветреный, кованный, жёванный.*

26. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание *н* – *нн*.

Прочитанный, обмолоче.....ый, завершё.....ый; *маринованный*, адресова.....ый, эмалирова.....ый; *серебрянный* (сделанный из серебра), глиня.....ый, кожа.....ый, шерстя.....ой; *пчелинный*, орли.....ый, соколи.....ый, гуси.....ый, мыши.....ый; *естественный*, торжестве.....ый, государстве.....ый, традицио.....ый, экзаменацио.....ый; *машинный*, стари.....ый, карти.....ый; *гашёная известь*, *гашённая водой*; краше.....ый пол, коше.....ый луг, коше.....ый летом; гранё.....ый камень, гранё.....ый на станке.

27. Орфографическая разминка.

Заваре.....ый чай горяч..., приправле.....ый ц...корием ч...рный кофе хорош..., нареза.....ые ц...трусы, отстав...те сваре.....ыйостывший борщ..., из маринова.....ых груш..., консервирова.....ыекрупные яблоки, глиня.....ый ковш..., подрумян...тесвежий ржа.....ой калач...,остывший масля.....ый соус, выглаже.....ая льня.....ая скатерть, сваре.....ый кури.....ый потрош...к, фарширова.....ые гуси.....ые шейки, естестве.....оетерпение,традицио.....ые блюда, порцио.....ые тарелки, бли.....ый пирог, начище.....ый стари.....ый серебря.....ый сервиз, копчё.....ый окороч...к, стерилизова.....оекипячё.....ое молоко, белё.....ый молоком;солё.....ые, а маринова.....ые грибы.

Краткие причастия
(каков? какова? какво? каковы?)
можно заменить глаголом

не раздельно и

28. Вставьте пропущенные буквы, частицу *не*.
Работы (каковы?) *не* завершены (работы не завершили), дорожкиподмете...ы, бельёпросуше...о, рубашкавыглаже...а, письмоотправле...о.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ И НАРЕЧИЯ



29. От данных слов образуйте с помощью частицы *ни* отрицательные местоимения. Рассуждайте по образцу:
кто — *ни кто*: сомневаюсь — пишу *ни*, предлога нет — пишу в 1 слово: *никто*.
у кого — *ни у кого*: сомневаюсь — пишу *ни*, предлог *у* — пишу в 3 слова: *ни у кого*.
Кто — *никто*; *чего, кому, какой, чей, когда, как, где*.
У кого — *ни у кого*; *с кем, с чем, о чём, о ком*.

30. Пунктуационно-орфографическая разминка. Расставьте пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы, *не*, *ни*.
1. Уш...лпопрощавшисьс кем. 2. Пересеч...шь площадькудасворачивая. 3. Стари.....ое здание построено в прошлом векеоштукатуре.....о. 4. Прося.....ые участки засея.....ые веснойчемогороже.....ы. 5. Проекцио.....ые фонари предусмотре.....ые в договоре

.....установле.....ы. 6. Калач... ещеуспевший остыть я положил в плетё.....ую корзину. 7. На нём была помятая полотноя.....ая рубаш...нкакемглаже.....ая. 8. Давночище.....ая лакирова.....ая поверхность потускнела.

ЗАНЯТИЕ 4

31. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Поле сплош... испещре...о мыши.....ыми тропамизаметными для глаз. 2. Стари.....ая серебря.....ая брош...оцене.....ая специалистами отправле.....а на экспертизу. 3. Корреспондент...якемразобра.....аябрежно броше.....а на письме.....ый стол. 4. Книги ещекемчита.....ые аккуратно расставле.....ы набольшой деревя.....ой полке. 5. Тяжело грузё.....ые верблюдывыдерживая падали. 6. Порывшись в рва.....ом кожа.....ом портфеле он вытащилбольшую иллюстрирова.....ую книж...нку. 7. Мимо дач... вздрагивая на ухабах проехал грузё.....ый кирпич...м грузович...к. 8. Сверкал переливаясь серебря.....ыми каплями глиня.....ый кувшин наполне.....ый ледя.....ой водой.

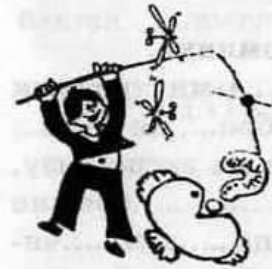
РАЗЛИЧИЕ НЕ И НИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ



32. Вставьте пропущенные буквы, *ни*, *не*. Расставьте знаки препинания.
1. В тума.....ой мглевиднодуши. 2. Полотноя.....ая салфетка тщательно постира.....агде нетпятныш-

ка. 3. Девч...нкасказавшая за время разговоракому
слова подошла к распахнутому настеж... окну. 4.одно
 поручение да....ое мнебыло выполне.....о. 5. Стра.....ый
 мужич...ксказавкомуслова пош...л проч... . 6. Я
 отвернулся сделав вид чтовижу её улыбки её саму.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИЯ



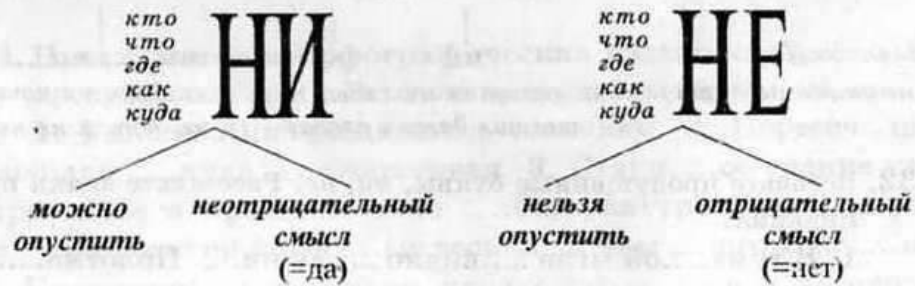
1. Проверьте, есть ли в предложении смысловой блок, который выделяется с интонацией пояснения (его часто можно заменить блоком со словом *будучи* или *который*).
2. Если есть, выделите блок запятыми: *Росистое, ясное, расцветало утро. — Будучи росистым, ясным, ...*

33. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. На площадипривычно пусты.....ой и безлюдной
былодуши. 2.смолкавшие на минуту удары грома
 грозные раскатистые сковали нас. 3. В доме пусты.....ом и
 осиротевшемслышнош...роха. 4. Рассея.....ый печаль-
 ный онпонялслова. 5. Грядаприступных круч...
 величестве.....ых и торжестве.....ых закрывала горизонт.
 6. Ирина Алексеевна хозяйка домакогдавыходила
 из своих комнат кроме особенно торжестве.....ых случаев.

Разграничение *ни* и *не* в сочетаниях

кто *не ни*, что *не ни*, сколько *не ни*, где *не ни*, как *не ни*, куда *не ни* и т. п.



Кто *ни* приходил в парк, все восхищались его красотой и ухоженностью (в парк приходили? — да). Кто *не* приходил в парк, не знает, как он красив (в парк приходили? — нет.)

В вопросительно-восклицательном предложении употребляются сочетания *кто не*, *что не*, *сколько не*, *где не*, *как не* и т. п. Где я только не бывал?! К кому я только не обращался?!

34. Пунктуационно-орфографическая разминка!

I.1. Ктообращался к Сергею всегда получал квалифицированную помощь... Ктообращался к Сергеюзнает как он радушен. Кто толькообращался к Сергею! 2. Какстарался нович...к превозмочь... обиду слёзы едва сдерживаемые брызнули из глаз. Какстарался этот нович...кпоследливый идобросовестный так истарается.

II. 1. Каквслушивался старич...к в звенящую глушь... онуловилш...рохаш...пота. 2. Всюду кудапосмотриш... видиш...кемубра.....ый валежник сокрушё.....ый ц...клоном. 3. Какстаралась Зойка казаться спокойной бабушка открывая ей двери заметила что-толадное.

К следующему уроку...

КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

-гор-, клон-, твор- напишем с о — это знаем мы давно: *горе-ние*, г...релка, подг...рает; *поклониться*, скл...няешься, покл...няешься; *творение*, отв...ришь, притв...ришься.

-зар- и плав- всегда пишем с буквой а: *заря*, оз...рение, оз...рённый, оз...рено; *плавник*, пл...вильный, попл...вок. Но! *Пловец*, *пловчиха*.

О напишем в корне *рос-*: *вырос*, *перерос*, *подрос*: зар...сли, водор...сли.

Раст- и *рац-* всегда пишем с буквой а: *растение*, возр...стной, р...стущий, *выращу*, выр...щенный. Но! *Росток*, *ростовщик*, *отрасль*.



В *кас-* // *кос-* — *каса́-*, в *лаг-* // *-лож-* — *ага́* подскажут в корне букву *а*: *излага́ть*, *изложе́ние*, сл...гаемое, сл...жение, предл...гать, предл...жение; *касáться*, *коснóуться*, прик...саться, прик...сновение, к...сательная.



Корни с чередованием *е, и*

бер- — *бира́-*, *пер-* — *пира́-*, *дер-* — *дира́-*, *тер-* — *тира́-*,
мер- — *мира́-*, *стел-* — *стила́-*, *жеч-* — *жигá-*, *ня-* — *нимá-*
-дер- — *дира́-*, *тира́-*, *бира́-*, *мира́-* — *подсказка* в со-
четанье *-ира-*: *отдира́ет*, *отдерéт*; *выт...рает*, *отп...реть*,
отп...рает, *уб...рает*, *уб...рет*, *зам...рает*, *зам...реть*.
блест- — *блиста́-*, *стила́-*, *жигá-*, *-нимá-* — *подсказ-*
ка: *-иста-*, *-ила-*, *-има-*: *блиста́тельный*, *заблестел*, *заст...-*
лает, *заст...лет*, *заж...гает*, *прин...мает*, *вн...мание*.

ЗАНЯТИЕ 5

35. Пунктуационно-орфографическая разминка.

I. Выр...ще.....ый в песча.....ой почве,разложе.....ые по местам,прик...саеш...сяк чему,прик...снове.....ый запас, оз...рё.....ый багря.....ым закатом, эмалирова.....ый ковш..., прин...мает квалифицирова.....ую помощь..., нат...рает до блеска стари.....ую серебря.....ую посуду, подг...рел кури.....ый окороч...к, соб...рает лекарстве.....ые р...стения, утре.....ая з...ря заг...ралась, уб...рает чище.....ую обувь, уб...рёт чище.....ую до блеска обувь, расст...лает глаже.....ую скатерть, расст...лет глаже.....ую хозяйкой скатерть; не откл...няеш...ся н... на шаг, не ставя его н... в грош..., нельзя терять н... минуты, н... свет н... заря.

II. 1. Каксоверше.....о крыло птицы оно не могло бы поднять еёоп...раясь на воздух. 2. Какой бы темы мык...снулись он начита.....ый и сосредоточе.....ый разб...рался во всё. 3. Что бы онипредл...гали я восхищё.....ый их талантом и энергией соглашался со всем.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Приставка *с*

Рифмованное правило

З приставки не бывает —
 Это каждый школьник знает.
Зги, здесь, здание, здоровье
 С *з* пишете на здоровье.

36. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, приставку *с*.
Сжать ро́жь, ...бросить с плеч..., ...гибается камыш..., ...двинул реш...тку, ...двинул плеч...м, ...держа.....ый нович...к, ...г...ревшая лавч...нка, ...бить крюч...к, н... зги н... видно; н... здравствуйте, н... до свидания.

Буквы *з, с* на конце приставок

из- — *ис-*, *воз-* — *вос-*, *вз-* — *вс-*, *через-* — *черес-*,
раз- — *рас-*, *без-* — *бес-*, *низ-* — *нис-*

Для самоконтроля

используйте механический способ проверки

1. Положите ладонь на горло, произнесите согласный, идущий после приставки
2. Чувствуете ли под ладонью дрожание (*звонит*)?

да	нет
з	с

37. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.
Раззгора́ется, ра...тв...рает, ра...плавле.....ый, ра...д...рает, ра...д...реш..., ра...т...раеш..., ра...б...раеш...ся, ра...б...реш...ся, ра...т...реть, ра...ст...лаеш..., ра...стелеш..., во...прин...маеш..., и...л...гаеш..., и...л...жить, во...л...гаеш..., во...л...жить, ни...л...гает, ни...л...жить, ни...провергаеш...

Приставки *пре-, при-*

Рифмованное правило

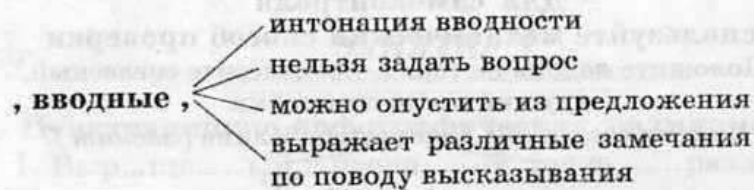
при- < близость *пре-* или *при-*? — на значение смотри:
чуть-чуть *Близость, чуть-чуть*, значит, пишем *при-*.
пре- < *пере-*
очень На *пере-* или *очень* возможна замена —
пре- в этом слове пиши непременно.

38. Вставьте приставки *пре-* – *при-*; *не*. пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

I.г...рел,р...стает,р...щение,рос,л...гательное,л...жение,к...саеш...ся,к...сновение,б...раеш...,б...реш...,п...рательство,д...раеш...ся,д...реш...ся,бл...стящий;уд...вительный,увеличить,градить,терпиш...,ломиш...,кл...ниться в знак уважения,кл...нить голову негде.

II.сдержан...ый плотиной поток,ра...тв...ри...мый порошок,ра...тв...ряемый ничем,пр...к...сно...ве...ый запас, пр...ж...гаетобработка...ую рану, пр...ж...гаетобработка...ую врач...м рану.

ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ



уверенность <i>конечно</i> <i>разумеется</i> <i>безусловно</i> <i>естественно</i>	чувства <i>к счастью</i> <i>к досаде</i> <i>к радости</i> <i>к сожалению</i>	указывают на источник сообщения <i>говорят по словам по сообщению по выражению по мнению по слухам</i>	указывают на последовательность и приёмы оформления мыслей <i>во-первых, итак следовательно значит например в частности</i>
неуверенность <i>кажется</i> <i>наверное</i> <i>вероятно</i>	<i>к удивлению</i> <i>к огорчению</i> <i>к ужасу</i>		

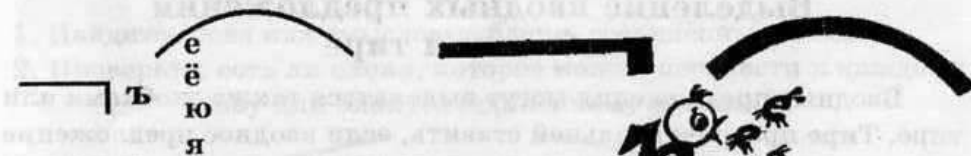
39. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Погода на наше счастье стояла пр...красная. 2. Говорят ране...ые птицы пр...летают ум...рать домой. 3. Кажется для негосуществуетрешё.....ых задач... . 4. Я лекарстве.....ые р...стения честно говорякогдасоб...рал.

6. Словом кудаповороти он был очень порядочный человек. 7. По моему мнению место где мы ра...пол...жились было пр...восходным. 8. Видимо мужич...кзная что предпринять пр...задумался. 9. К счастью реч...нка пр...градившая нам дорогу былаглубокой. 10. Разг...рячё.....ый взволнова.....ый япр...к...снулсяк чему. 11. Мне конечно было обидно что менянавидящего лож... счита...ют лжецом.

ОРФОГРАММЫ НА СТЫКЕ ПРИСТАВКИ И КОРНЯ

© Опираясь на схему и иллюстрацию, расскажите о написании разделительного твёрдого знака.



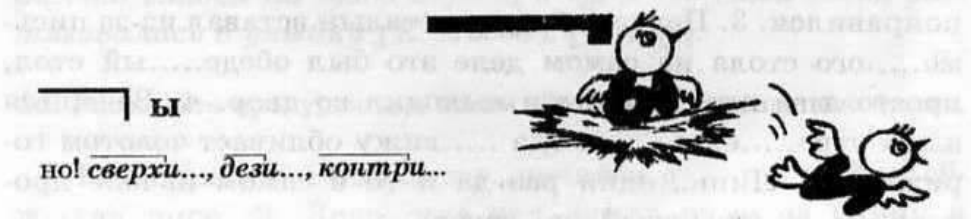
(в том числе после иноязычных приставок *ад-*, *кон-*, *ин-*, *суб-*, *меж-*)

40. Вставьте пропущенные буквы.

Съёмка, *полесье*, с...ехать, с...езд, в...юга, в...юн, гнездов...е, в...езд, об...ём, об...ект, б...ёт, об...явление, ад...ютант, ин...екция, суб...ект, об...ект, вз...ероше...ый, от...явле.....ый, кон...юнктура, кон...юнктурщик, суб...ективный

Буква *ы* после приставки на согласную

© Опираясь на схему и иллюстрацию, расскажите о написании буквы *ы* после приставки.



но! *сверхи...*, *дези...*, *контри...*

41. Спишите. Вставьте пропущенные буквы.

I. Безымянный, без...дейный, об...грать, раз...грать, под...тожить, без...сходный, пред...стория; сверхинтересный, дез...нфекция, дез...нформация, контр...гра.

!!! На стыке приставки и корня пишутся удвоенные согласные, если приставка заканчивается на тот же согласный, с которого начинается корень: *рассвет, беззвёздный, раззадорить*.

...Т Т...

II. Оттирать, от...ереть, рас...тилает, рас...телет, бес...трашный, воз...рение, от...епель, рас...вет, от...аять, из...ябнуть, без...аветный, рас...читаться, вос...тановить, врас...ыпную.

Выделение вводных предложений скобками и тире

Вводные предложения могут выделяться также скобками или тире. **Тире** предпочтительней ставить, если вводное предложение несёт дополнительную информацию, а **скобки**, если вводное предложение носит характер отстранённого, как бы сказанного полупёпотом, распространённого замечания:

На маленьком озере — оно называлось Лариным прудом — всегда плавало много рыбки (К. Паустовский). Фельдшер Михаил Захарыч (это был он) тихо кашлянул (А. Чехов).

42. Расставьте подходящие по смыслу знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, *не, ни*.

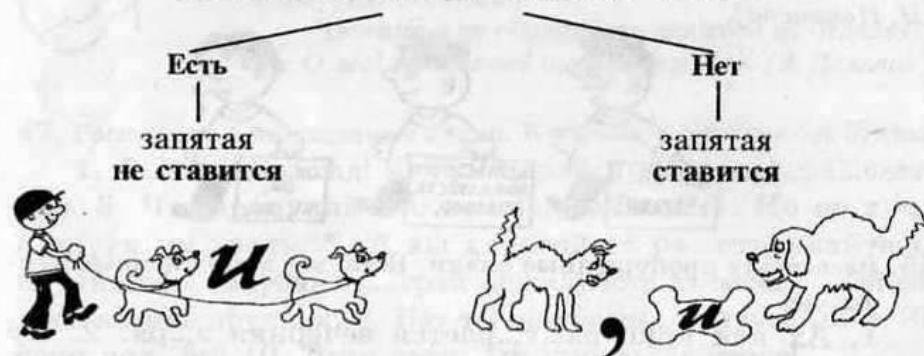
1. Подстилка это щенок уже знал была его местом. 2. Леснику а он знал толк в собаках *смышлёный* щенок понравился. 3. После работы я усталый вставал из-за письме...ого стола на самом деле это был обеде...ый стол, просто я за ним работал и выходил во двор. 4. Вечерняя з...ря утре...ей якогдавижу обливает золотом горизонт. 5. Лиш... один раз да и то в самом начале произош...лприятный ра...говор.

43. Орфографическая разминка

Без...мя.....ая реч...нка, под...тожить ра...чёты, сверх...н-тересная пред...стория,без...звестный скрипач...,без...сходная ситуац...я,удачно с...язвить,знакомый ад...ютант,извест...ый суб...ект,с...гранный матч...,с...гранный из-запогоды,ис...ледова.....ые уч...ными явления,изуче.....ый ис...ледователями,вывере.....ые ц...таты,заполне...ая ц...стерна,в чёмпови.....ый.

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ И

1. Найдите слова или смысловые блоки, соединённые союзом *и*.
2. Проверьте, есть ли слово, которое можно перенести к каждому слову или блоку, соединённому союзом *и*?



^x
Мы разделились на две команды и играли до самого звонка (Ф. Искандер). (Мы разделились. Мы играли.) x О и О. Санька глядел на дядю Сергея, и губы его сами собой растягивались в улыбку (Е. Носов). [], и [].

44. Расставьте пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы, *не, ни*.

1. Глина.....ый пол был г...рячий и спр...вычки обж...гал ноги. 2. Девч...нка зал...жила руки за спину и

....пр...бавив большеслова пошла проч... . 3. Пр...ш...л брат и задал мне несколько вопросовк...сающихся на-уки. 4. На другом берегу г...рит огонь и кажется готов погаснуть. 5. Гриша пр...умолк пр...тих и обнадёже....ый уснул. 6. Г...рячо пр...пекало солнце и яразувоспользовался плащ...м. 7. Костер зажжё....ый в лесу дог...рает и низко стелется по земле дым. 8. Дверь жалобно скрипнув отв...рилась и вош...л хозяин с г...рящей свеч...й. 9. В саду слышался ш...рох и наярком фоне з...ри выр...сли две фигуры. 10. Где-тодалеко ворковала горлинка и заглушая её работал трактор. 11. Утром раскалывая тишину раздались звуки моторов и показались гружё....ые фургоны.

МЕЖДОМЕТИЯ. СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ *ДА*, *НЕТ*

Междометия выделяются запятыми или восклицательным знаком: *Эк, куда метнул (Н. Гоголь). Ай-ай! Как изба настудилась (Н. Некрасов).*



45. Расставьте пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы, *не*.

1. Ах как ярко ра...г...рается вечерняя з...ря. 2. Ну конечно об...грать меня ей н... разуудалось. 3. Увы пр...одолеть это рас...тояние быстро мне к сожалениюудалось. 4. Увы дождьпр...крахая лил всю ноч... . 5. О как г...рячо он спорил отстаивая своё мнение. 6. Ах в...ется дорога и нет у дороги пр...дела.

Да и *нет* являются словами-предложениями, если выражают утверждение или отрицание (их можно опустить из предложения). Они выделяются запятыми или восклицательным знаком: *Да, выстрел очень замечательный (А. Пушкин); Нет! Свет уж нынче не таков! (А. Грибоедов).*

46. Расставьте пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы, *не, ни*.

1. Да ваш ра...чёт верен. 2. Да это был несомне.....о он! 3. Да кто жразб...рается в этом! 4. Нет я к чему к счастьюпр...к...сался. 5. Нет он конечно поступил так ст...ряча. 6. Нет в одной из этих книг я к сожалениюнаш...л то что пытался от...скать.

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение (слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью) выделяется запятыми: *Яков Дмитриевич, разрешите выйти?* (К кому обращаются? — к Якову Дмитриевичу.)

В начале предложения обращение, произнесённое с сильным чувством, выделяется восклицательным знаком: *Борька! Ну что ты делаешь!* (Ю. Сотник)

Частица *о* от обращения запятой не отделяется: *О лес! В тебе всё щедро и чудесно (А. Дельвиг).*



47. Расставьте пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы.

1. Р...сти наш сад! 2. Ра...г...райся з...ря предра...светная. 3. Что дремучий лес пр...задумался? 4. Но не хочу о други ум...рать. 5. А вы дорогой не ра...страивайтесь! 6. Ниночка голубчик с...грай пожалуйста за меня. 7. Эй садись ко мне друж...к. 8. Нет ты ошибаеш...ся друж...к. 9. Эй сони под...ём! 10. Дети овся...ый кисель на столе!

К следующему уроку...

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Буквы *ч* и *щ*

в суффиксе существительных *-чик (-щик)*

В суффиксе существительных *-чик (-щик)* после **непроизносимых ж, д-т, з-с** пишется буква *ч*: *объездчик.*

1. Проверьте **непроизносимую согласную** корня.
2. Если корень оканчивается на **ж, д – т, з – с**, пишете суффикс **-чик**.

!!! Буква **щ** в суффиксе **-щик** сомнения не вызывает: **процентщик, ремонтщик, гонщик**.

18. I. Спишите, вставляя пропущенный суффикс **-чик** (**щик**).
- Бан....., зелен....., камен....., гон....., обман....., пиль....., носиль.....; проезд....., подъезд....., сбыт....., развед....., извоз....., перебеж.....

II. Вставьте пропущенные буквы, суффикс **-чик, -щ**.

Без.....мянный развед....., пред.....дущий доклад....., раз.....скать перевоз.....,знакомый заказ.....,возмугимый рассказ.....,аккуратный груз.....,внимательный сдат.....

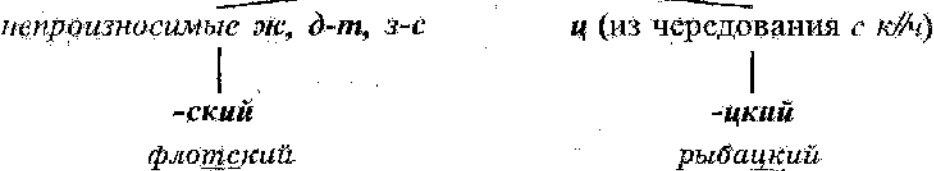
Различие на письме суффиксов **-ск-, -к-** в прилагательных на **-ский, -цкий**

Сочетание звуков [цкий] на конце прилагательных на письме передаётся по-разному: **-цкий (рыбацкий); -ский (флотский)**.



Порядок проверки

Проверьте согласный перед суффиксом



49. От данных прилагательных образуйте существительные на **-ский, -цкий**.

1. Рыбак — **рыбацкий**, батрак, бурлак, мужик, ямщик, бедняк, горняк, холостяк, ткач.

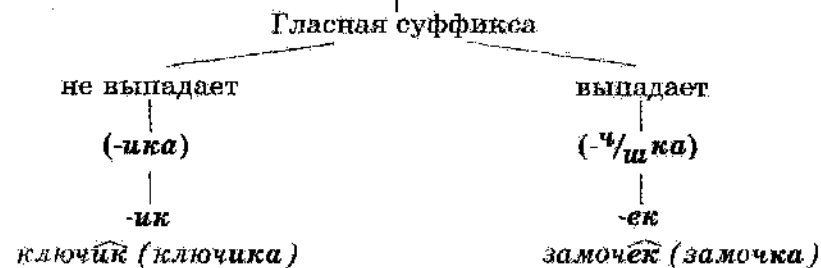
2. Швед — **шведский**, азиат, сосед, флот, француз, гигант, город, господин, Канада.

50. Орфографическая разминка.

От...скать перевоз...ика, без...мянный попут...ик, пред...дущий приказ...ик, меж...нститу...кая контр...гра, лауреа...кий знач...к, кандида...кий стаж..., рыба...кий плащ..., солда...кий плащ..., плотни...кие рас...казы,извес...ный докла...чик,доброжелательный зака...чик,бескорые...ный процен...щик, квалифцирова...ый нала...чик, го...сударстве...ый зака...чик, мужестве...ый разве...чик.

Суффиксы существительных **-ик, -ек**

Поставьте существительное в форму Р. п. ед. числа (нет кого? чего?)



51. Рассуждайте по образцу. Вставьте пропущенные буквы.

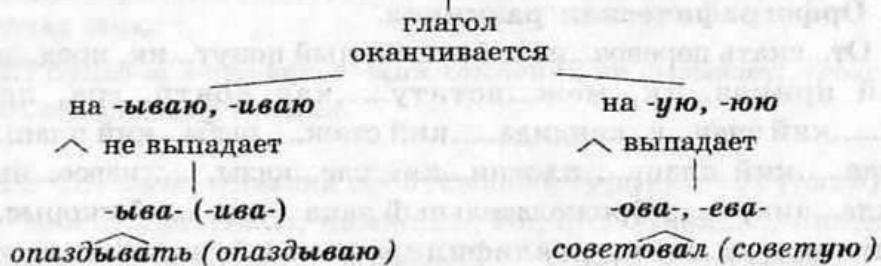
Образец: домик (домика), орешк (орешка);

I. Гвозд...к, ключ...к, шалаш...к, огород...к, чайнич...к, прянич...к, дубоч...к, ящич...к, грош...к, комоч...к, жгут...к, узелоч...к, комар...к, фонар...к, листоч...к.

II. Дет...кий кожа...ый мяч...к, горня...кий фонар...к, нареза...ый солё...ый огурч...к, рва...ый мужи...ый картуз...к, Маринова...ый грибоч...к, глаже...ый льня...ой платоч...к, вяза...ый бабушкой шерстя...ой жилет...к, цорва...ый кожа...ый портфельч...к,глубокий овраж...к,большой камыш...вый шалаш...к,от...оче...ый карандаш...к,отремонтирова...ый мастером замоч...к.

Суффиксы глаголов **-ыва-** (**-ива-**), **-ова-** (**-ева-**)

Поставьте глагол в форму 1 лица ед. числа (Я)



52. Спишите. Вставьте пропущенные суффиксы **-ова-** (**-ева-**), **-ыва-** (**-ива-**), пропущенные буквы.

I. Укачи^вал (я укачи^ваю), ночев^ал (я ночую), проветр.....ть, расстёг.....ть, перепрят...вал, раскач...вал, бесед.....ть, развед.....ть, завед.....ть, перелицов.....ть, завид.....ть, заклад.....ть, ноч.....ть, запрят.....ть, команд.....ть, потч.....ть, танц.....ть.

II. Вышил.....л брусоч...к, пр...прят.....л кусоч...к, оттач.....л карандаш...к, команд.....л развд...иками, завид.....л об...езд...ику, треб.....л перевод...ика, бесед.....л с представителем город...ой администрац...и, завед.....л рыба.....им хозяйством, ремонтир.....л тка.....ий станок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь выделяется кавычками

53. Расставьте пропущенные знаки. Вставьте пропущенные буквы.

A: «П». Прямая речь, стоящая после слов автора, отделяется двоеточием (что именно сказал...): Саша спросил: «Можно я ещё приду?»

1. Мама сказала: «Ты всегда дура.....кие советы даёш...».
2. Он предупредил Я дойду до рыба...кого посёлка и найму извоз...ика.
3. Вася увидев Егорушку сказал Ах какой извоз...ик важный.
4. Елизавета Михайловна сделав вид что хочет дать ему затрещину чегокогдаделала строго сказала Чтоб завтра был.

«П, (?)» — а. Прямая речь, стоящая перед словами автора, завершается знаком конца предложения (в зависимости от интонации: вопросительным знаком, восклицательным знаком или запятой, которая ставится вместо точки) и отделяется тире (это сказал...)

1. «Проч... руки!» — громко сказал Павел. 2. Вас это не к...сается ответила она. 3. Да мы знакомы ответил перево...чик. 4. Да замолчи парень резко осадил меня нала...чик. 5. Эй сони город...кие вставляйте крикнул Федька.

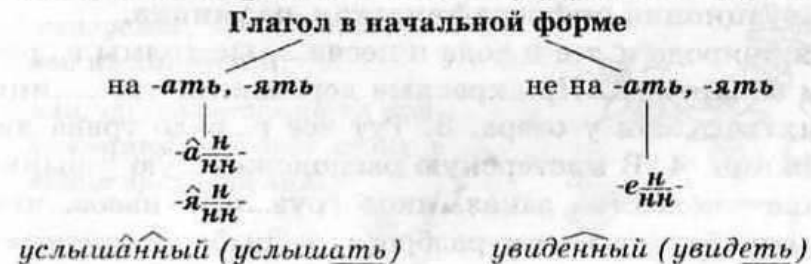
«П, — а, — п». Слова автора, разорвавшие одно предложение прямой речи, с двух сторон отделяются запятыми и тире: «Спасибо, Павлуша, — сказал я, — ещё раз спасибо» (В. Токарева).

1. «Я вижу, — сказал я, — у вас случилось что-тохорошее». 2. Лодка есть сказал перево...чик но очень плохая. 3. О братья запел отец довольно печали.

«П?!, — а. — П». Если слова автора разрывают два предложения прямой речи, то: 1) прямая речь закрывается кавычками только на конечных границах; 2) после первого предложения, в зависимости от интонации, ставится вопросительный знак, восклицательный знак или запятая; 3) слова автора отделяются с двух сторон тире, после слов автора ставится точка, так как следующее предложение прямой речи надо писать с большой буквы: «Только ты не шуми, — сказал отец. — А то младшие такой бунт поднимут» (Ч. Айтматов)

1. «Что это? — спросил Петя. — Ящички?». 2. Хорошо сказал буфе...чик Идем. 3. Нет стоп пр...казал себе разве...чик Главное не под...аваться панике. 4. Соб...райте братцы хворост для костра сказал я Кажется придётся здесь распол...гаться на ноч...вку.

Гласные перед **н** — **нн** в суффиксах причастий





54. Спишите. Вставьте а $\frac{Н}{НН}$, я $\frac{Н}{НН}$, е $\frac{Н}{НН}$

I. Настоянный (настоять); сваленный (свалить), обещ.....ый, брош.....ый, засе.....ый, замеч.....ый, изму-ч.....ый, услыш.....ый, прогул.....ый, зате.....ый, прикле... ..ый, задерж.....ый, скош.....ый.

II. Выкач.....ый воздух, выкач.....ый из подвала боч...нок; пр...стрел.....ое ружьё, застрел.....ый зверь, стрел.....ный воробей, отвинч.....ая гайка, венч.....ые в церк-ви, удосто.....ый награды, насто.....ые лекарстве.....ые р...стения.

ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Если обобщающее слово находится перед однородными чле-нами предложения, то перед ними ставится двоеточие (= что именно?), а после них **тире** (тире в конце предложения не ставится): *Всякая рыба: линь, карась, щука — водится в нашей реке.*
⊙: О, О, О — *Всякая рыба водится в нашей реке: линь, карась, щука.* ⊙: О, О, О.

Если обобщающее слово находится после однородных членов предложения, то после них ставится **тире**: *Линь, карась, щука — всякая рыба водится в нашей реке.* О, О, О — ⊙.

55. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Вся природа и лес и вода и песча.....ые холмы г...рит багровым закатом. 2. Пр...красные деревья листве.....ицы кедры пихты р...сли у озера. 3. Тут всё г...рело трава ли-ства валежник. 4. В мастерскую расположе.....ую у рынка пр...ходило множество заказ...иков груз...ики извоз...ики приказ...ики. 5. Тут и там разброса...ы рыба...кие снасти

ещёсложе.....ые в рюкзак подсад...ики пуч...к гуси...ых перьев поплавоch...к. 6. Сосе.....кая девч...нка шла за тележ-кой подб...рая всё что с неё падало железный обруч... шес-терёнку холщ...вый меш...к набитый тряпьём. 7. Н... пеший н... ко.....ый н...кто н... кочует по этим дорогам. 8. Долгие ночи бессо.....ые и тревожные постоя.....ое ожидание опасно-сти всё сказалось сразу. 9. Папа а как ты узнал кем хо-чеш... стать спросил Серёжка хотя знал про всё и про школу и про институт и про работу.

ЗАНЯТИЕ 8

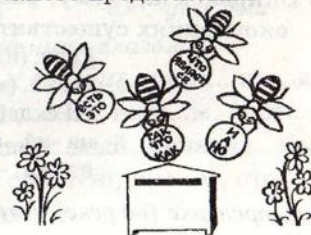
56. Орфографическая разминка.

.....отремонтирова.....ый автопогруз...ик,широкая асфальтирова.....ая дорога,отточе.....ый карандаш...к,превзойдё.....ый рас...каз...ик,ухоже.....ый дрова.....ой сарайч...к,яркий дива.....ый ковр...к,опытный станцио.....ый обход...ик, мужестве.....ый пулемёт...ик, гла-же.....ый льня.....ой платоч...к, вяза.....ый шерстя.....ой жи-лет...к, склад...валмудрё.....ые рыба...кие снасти, упаков-...вал турист...кое снаряжение, польз...ваться карма.....ым фонар...ком.

ТИРЕ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Тире ставится, если на место паузы можно подставить слово

- | | |
|---|---|
| <p>в простом предложении:</p> <p>— <i>есть, это, значит</i> между под-лежащим и сказуемым;</p> <p>— <i>сказуемое, восстанавливае-мое</i> из контекста;</p> <p>— <i>или, что является</i> перед при-ложением, которое стоит в конце предложения.</p> | <p>в сложном предложении:</p> <p>союзы <i>и, а, но, так что, как, если, когда</i> между частями сложного предложения.</p> |
|---|---|



57. Пунктуационно-орфографическая разминка.

I. 1. Подражать ^{это} значит завид...вать. 2.прочита...ая книгапройде...ый путь. 3. Говорят тяга к знаниям пр...мета возр...стная. 4. Что тамговори а жизнь талантливый соавтор. 5. Я прочитал надпись Жизнь движение. 6. Твоё слово закон сказал Мишка.

II. 1. В одной руке мальчик держал слома...ый карандаш...к в другой ^{держал} ореш...к. 2. Постепе.....о жар смирился прохладой а хвоя листвой уже позолоче...ой закатом. 3. В доме пусты.....ом и осиротевшемш...роха.

III. 1. Она спраш...зала ^а он вздраг...вал от её голоса. 2. Крапивник жгуч... терновник колюч... . 3. Пройдут рас...ея.....ые облака забл...стит без...мя.....ое озеро. 4. Отв...рив дверь я вош...л в дом и окликнул хозяевктоответил мне. 5. Достав заж...галку он подж...г шнуры они вспыхнули.

IV. 1. Но тут была своя тайна ^{что является} тайна без...мя.....ого озера. 2. Я ждал созревания на чтопохожей ягоды терновника. 3. Берег завален плавником лесом выброше.....ым из моря. 4. Очевидно кулич...к ра...познал своего врага коршуна.

V. 1. Упали капли дождя — и вдруг сверкнула молния. 2. Ещё десять шагов и я увидел сосну свале.....ую ветром. 3. Кова.....ый на четыре ноги конь и тот спотыкается.

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ

е, и в окончаниях существительных

© Опираясь на схему, расскажите о способе проверки гласных в окончаниях существительных.

I скл. (на -а, -я) = река
 II скл. (м. р., ср. р.) — е
 III скл. (ж. р. на ь) — и
 на -ий, -ия, -ие — и
 на -мя — ени

1 на тропинке (на реке), на вокзале, в ведомости, в умениш, о времени

58. I. Вставьте пропущенные буквы. Укажите склонение существительных.

В стае (в реке), от стаи (от реки), из г...релк..., о з...рниц..., на ц...новк..., из ц...гейк..., о пл...вчих...; о случае, в ц...линдр..., на р...стеньиц..., на ц...ферблат..., о ц...плёнк..., в роз...ск..., в роз...грыш..., о доклад...ик..., о развед...ик..., о заказ...ик...; к цитадели, визвестност..., из-заискренность..., из-за без...сходност..., озависимост..., из-заграмотност...; о гореници, в оз...рени..., в пр...к...сновени..., в прил...жени..., о накл...нени..., на р...стени...; о времени..., в пламен..., на знамен... .

II. Расставьте пропущенные знаки.

1. Пр...встав с постел... он ра...тв...рил окно. 2. Чайки бродят по отмел... ра...крыв клювы. 3. Точность в слов... точность в мысл... . 4. Он ш...л спокрытой головой изамечая нас играл на скрипк... . 5. Самое лучшее в нашем пол...жени... бежать сказал я.

Гласные в окончаниях глаголов -ешь — ишь, -ет — ит, -ем — им, -ете — ите, -ут, -ют, -ат, -ят и в суффиксах причастий -ем-, -им-, -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-

© Опираясь на схему, расскажите о способе проверки гласных в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий.

Поставьте глагол (причастие) в начальную форму (что делать? что сделать?)

11 искл.	на -ить	не на -ить
и, ат, -ят	и, ат, -ят	е, ут, -ют
-им, -ащ-, -ящ-	-им-, -ащ-, -ящ-	-ем-, -ущ-, -ющ-

59. Вставьте пропущенные е, и в окончаниях глаголов.

11 глаголов-исключений (II спр.): ^{искл.}гонийшь, держ...шь, дыш...м, завис...м, вид...т, слыш...т, обид...мся, терп...м, верг...те, ненавид...те, смотр...те, вид...мый, ^{искл.}завис...мый, ненавид...мый.

2 исключения (I спр.): ^{искл.}бреешь, ^{искл.}стелет, бре...м, стел...м, бре...те, стел...те; они бре...т, они стел...т.

Помнишь^{ить}, отмер...шь, брод...т, бред...т, провод...м, служ...м, выход...те, раскле...те, выкро...те, тревож...шься.

Замечаешь^{не-ить}, кача...шься, выгляя...т, грохоч...т, ночу...м, тян...м, тян...те, повторя...тесь, изл...га...те, создава...мый, исполня...мый, соб...ра...мый, повторя...мый.

— Запишите данные в упражнении глаголы в форме 3 лица множественного числа. Укажите глаголы, от которых можно образовать действительные причастия настоящего времени с помощью суффиксов *-ащ*, *-ящ*, *-ущ*, *-ющ*. Причастия запишите: *гонящий*^{искл.}, *помнящий*, *замечающий*.

60. Орфографическая разминка.

I. Завис...т от мелоч..., хлопоч...ш... о *помощ...*, присмотр...ш...ся к тропинк..., трепещ...т в в...лнени..., провод...м на мес...ност..., они хлопоч...т о прибыл..., они выход...т на вокзал..., они вид...т на расстояни..., они ночу...т в палатк..., они гон...т по тропинк..., они обзирава...т окрес...ност...

II. Замет...ш... грибоч...к, они спряч...т замоч...к, они раскол...т пенёч...к, встрет...те объезд...ика, увид...те заказ...ика, наде...щийся на приказ...ика,навид...щие лож...,та...щий на солнце,опису...мая ярость, гон...щий проч..., подозрева...мый в пр...ступлени...,вид...мый в темнот...

61. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. За двумя зайцами погон...ш...сяодногопойма...ш.... 2. Хлын...т дожд...к и засверка...т песча...ый береж...к. 3. Самнауч...ш...сяктонауч...т. 4. Слово молв...т соловей поёт. 5. Начнёт рассказ...вать заслуша...ш...ся. 6. Настан...т утро продолж...м путь. 7. Лето пр...пас...т зима поед...т гласит народная мудрость.

Окончания прилагательных и причастий

Чтобы проверить окончание прилагательного или причастия, нужно поставить к нему вопрос от существительного, к которому оно относится: окончание вопроса созвучно окончанию прилагательного.

Образец рассуждения

Син..... небо — небо (какое? -ое) синее — ее; цветущ..... сирень — сирень (какая? -ая) цветущая — ая.

62. Впишите окончания прилагательных. Впишите прилагательные, ставя их в краткую форму по образцу.

Образец: Горюч^{к. п.}ие материалы — горюч.

Из-за трескуч..... мороза, могуч..... плечи, дремуч..... заросли, жгуч..... крапива, сыпуч..... материалы, колюч..... иголки, от хорош..... друга.

63. Впишите окончания прилагательных. Вставьте пропущенные буквы.

Легуч..... мыш..., блестящ..... брош..., поздн..... ноч..., мимо соседн..... дач..., с могуч..... плеч..., со сверкающ..... круч..., из техническ..... училищ..., у рокоч...щ..... реч...нк..., блещ...щ...м луч...м, колыш...щ.....ся рож..., к стро...щ.....ся площадк...

64. Орфографическая разминка. Свяжите слова в словосочетания. Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы в окончаниях.

Образец: *нуждаться*, *защита* — *нужда^{не-ить}ет*ся в *защит^е*.

Распиш...тся, ведомость; исполня...т, рояль; наход...т-ся, ярость; пребыва...т, покой; рассужда...т, повесть; наход...тся, изгнание; наход...мся, растерянность; нужда...мся, защита; заг...ра...те, солнышко.

На птичь...м, рынок; в син...й, бесконечность; в соседн...й, деревня; во внутренн...м, дворик; к медвежь...й, берлога; син..... водор...сли.

65. Пунктуационно-орфографическая разминка.

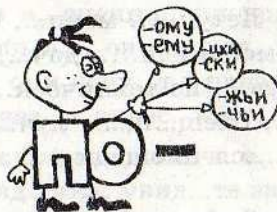
1. Юноши думают о будущ...м старики о прошедш...м. 2. Папню паш...т руками не маш...т. 3. Он почувств...вал что в комнат... пахн...т сосновым лесом и улыбнулся. 4. От усталост... ныли ноги и было чудесно сидеть у огнядвигаясь.

5. Пр...красные магазины сияющ... ёлками смеющ...ся лица румя...ые от мороза всё осталось позади. 6. Утром всё хрустело вокруг подмёрзш... дорог... листья на крыльце ч...рные стебли крапивы торчащ... из-под снега. 7. Тополы окаймлявш... шоссе белые низк... домики всё почернело.

ЗАНЯТИЕ 9

Написание через дефис приставок *по-*, *в-(во-)* в приставочно-суффиксальных сочетаниях
по- — *-ому (-ему), -и; в-(во-)* — *-ых, -их*

по- — *-ому, -ему*
-ски, -ци
-жьи, -чьи
-сьи, -бьи



в-(во-) — *-ых*
-их

66. Впишите приставки *по-*, *в-*.

По-весеннему,видимому,военному,вчерашнему,моему,твоему,нашему; *по-актерски*,барски,братски,господски,соседеки,флотски, *по-заячьи*,рысьи,медвежьи,беличьи,волчьи,рыбьи; *во-первых*,вторых,третьих,четвёртых,пятых.

67. Орфографическая разминка

О пред...стори... пр...ступления, пр...бывает в роскош..., пр...ступник наход...тся в роз...ск..., пр...дупредил о дез...нформаци..., по...весе...ему щебеч...тулетевшие на юг птиц..., ты по...прежнему бе...поко...ш...сяобоснова...о, по...осе...емупр...рывно сыпл...т мелкий дождич...к, о чём-торазборчиво лепеч...т малыши, супругитороп-

ливо по...стариковски хлопоч...т по хозяйству, по...материнскипр...творно нежно леле...т мальч...нку, по...медвежьиуклюж..., по...волчьи тоскливо во...т собач...нка, хлещ...щ... из боч...нка вода,та...щ...я на зимн...м солнце снежная горка,гре...щая печ...,вид...мыевооруж...ным глазом.

Внимание! *Розыск* — *по!* *разыскивать*.

Розыгрыш — *по!* *разыгрывать*.

Роспись — *по!* *расписывать*.

Слитное и дефисное написание корня *пол-*

пол-
согласная (кроме л) — слитно
л, гласная, большая буква — через дефис

68. Впишите корень *пол-*.

Полдома, *пол-избы*,тетради,листа,десятого,одиннадцатого,мандарина,апельсина,лимона,груши,яблока,города,страны,Африки.

Но! полу — всегда слитно: *полушубок*, *полустанок*.

69. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Глаже.....ое бельё по...хозяйски завернутое в холщ...вую ткань лежало на полке. 2. По...летнему ве...л ветер насто...нный на опале.....ых солнцем травах. 3. Высокая и полная она была одета по...деревенски. 4. По...вид...мому началась перемена погоды. 5. А между тем доход в хозяйств... соб...рали по...прежнему. 6. Расч...т по...моему точен. 7. Через пол...часа дверь отв...рилась и Пётр вош...л. 8. Пол...избы забрала печка мелоч... вытеснив плеч...м. 9. Казалось за эти пол...дня н...где н... в небе н... на море н... в воздухе н... произошло н...каких перемен. 10. Выглян...т весен..... солнце защебеч...т ликующ... птицы. 11. Петух скаж...т курице а она всей улице. 12. Пословица поуча...т На глаз повер...ш... криво отмер...шь. 13. Пол...тысячи спросил Гаврила А это что же будет за вещ... ? 14. Еш...

миленький дружоч...к вот лещ...к потроха вот стерлядь... ку-
соч...к так потч...вал сосед Демьян соседа Фоку.

ДВОЕТОЧИЕ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного ставится двоеточие, если второе предложение поясняет причину или дополняет содержание первой части: *Я не хочу переделывать мир: я хочу его изучать* (М. Алданов)

Способ самоконтроля

При пояснительной интонации в бессоюзном сложном предложении на место двоеточия можно подставить слова *потому что, оттого что, что, а именно, и увидел, и услышал, и почувствовал*.



70. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Но прика...чик его был стреля...ая птица он знал, как говорить. 2. Я пр...смотрелся вдоль перегородк... отделивш... мою комнату стоял кожа...ый диван. 3. Двигатьсялегко кусты разр...слись густо и нужно было идти проб...раясь через них. 4. Ледя...ые звезды лежали ч...рным краем и только в доме Егора г...рел свет его дочь читала до рас...вета. 5.вдалеке в овраг... бреччали солда...ские котелки бойцы завтракали. 6. Вокруг все смолкли из-за избы показался сосед высокий белобрысый мальчик. 7. На этих берегах оставался пожалуй единстве...ый звук ш...рох травы под ветром. 8. Котдовольно уш...л из пр...хожей звон колокольчика показался ему очевидно нахальным. 9. Фому встретили торжестве...о отец подарил серебря...ую тяж...лую ложку а тётка вяза...ый шарф. 10. Три вещи проверяются только в одном стойкость в опасность... мудрость в гнев... дружба в пужд... . 11. Случилась беда селевой поток грязь смеша...ая с камнями размыл железнодорожный путь.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Правописание сложных существительных и прилагательных с о, е на стыке корней

о / е

слитно:

через дефис:

1. Сложные существительные: *земледелие, паровоз.*

1. Слова, обозначающие оттенки цвета, вкуса, стороны света: *ярко-красный, горько-солёный, юго-восток.*

2. Сложные прилагательные, заменяемые словосочетанием, в котором одно слово зависит от другого: *зерноуборочная машина — машина для уборки зерна.*

2. Сложные прилагательные, заменяемые равноправными словами с союзом и: *горно-лесистая местность — местность и горная, и лесистая.*

71. I. Вставьте пропущенные соединительные гласные о, е; не.

....внимательный пеш...ход,вошедший в гавань пар...ход,пр...цепленный к составу пар...воз,умелый каш...вар,опытный сад...вод,вышедший в море лед...кол,отремонтирова...ая сен...косилка,остывший сам...вар,устрашимый зме...лов.

II. Допишите концевки прилагательных *-ский, -цкий*.

Шелк...тка....., ковр...тка....., средн...азиат....., мал...азиат....., велик...свет....., стар...свет....., древн...египет....., добр...сосед....., общ...завод....., сахар...завод.....

72. Спишите. Определите, в каком случае прилагательное надо писать через дефис, а в каком — слитно.

Образец: картофелезаготовки (заготовки картофеля), картофеле-овощной склад (склад и для картофеля, и для овощей).

Зимне...стойкий сорт, зимне...весенний период; водно...солевой раствор, водо...очистительные сооружения; горно...лесистая местность, горно...спасательная станция; вагоново...паровозное депо, вагоново...строительный завод; картофеле...овощной комбинат, картофеле...уборочная машина; кисло...молочные продукты, мясо...молочная про-

мышленность; медно...красный, медно...литейный цех;
овоце...молочные продукты, овоце...хранилище.

Пишутся через дефис слова, образованные сложением

двух повторяющихся или
однокоренных слов:

чуть-чуть, гав-гав, мало-по-малу, добрый-предобрый, волей-неволей, баюшки-баю.

существительных:

первое существительное является
общим названием, а второе уточ-
няет его назначение, признак: *ди-
ван-кровать, завод-гигант.*

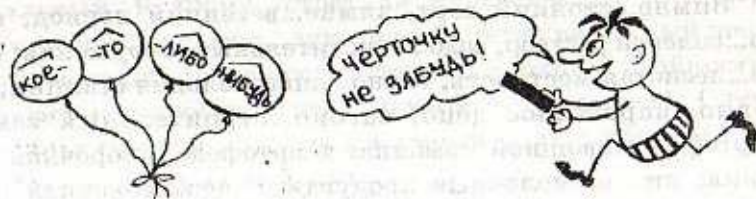
73. Выпишите сначала сложные слова, образованные повторени-
ем одного и того же слова, затем слова, образованные от
однокоренных слов, потом существительные, образованные от
двух слов.

Чуть...чуть, едва...едва, мало...помалу, крепко...накреп-
ко, капитан...инженер, кают...компания, конь...качалка,
матч...реванш, крест...накрест, мало...мальски, стоп...крап,
торт...мороженое; забавный...презабавный, милый...преми-
лый, добрый...предобрый; баюшки...баю, музей...кварти-
ра, платье...костюм; крепко...крепко, давным...давно,
видимо...невидимо, кис...кис, мяу...мяу, песня...романс,
плащ...накидка, ракета...носитель, еле...еле.

Дефисное написание *-то, -либо, -нибудь, кое-* в неопределённых местоимениях

Неопределённые местоимения с *-то, -либо, -нибудь, кое-* пи-
шутся через дефис: *кто-то, где-либо, когда-нибудь, кое-что.*

Внимание! Если *кое* отделяется предлогом, местоимение
надо писать в три слова: *кое о чём, кое с чем, кое от кого.*



74. От данных слов образуйте все возможные варианты неопреде-
лённых местоимений с помощью *то, либо,нибудь, кое* и
отрицательные местоимения с помощью *ни*.

Образец: *чей — чей-то, чей-либо, чей-нибудь, кое-чей, ничей.*

Какой, что, чему, где, когда, куда, у кого, с чем, о чём.

75. I. Вставьте подходящие по смыслу морфемы *кое-, -то, -либо, -нибудь*. Вставьте пропущенные буквы, приставку *с-*.

.....что ...г...рело, что..... предл...жить, что..... пред-
л...гать, где..... произр...стает, как..... выр...стет,что
выр...щу, что..... ..д...рает,как ...д...рёт,какие
...бережения,как ...двинуть, ... о чём спорить.

II. Спишите, заменяя неопределённые местоимения отрица-
тельными по образцу.

Ничего не собрало, ...

76. Впишите на место пропусков *-то, -либо, кое-, -нибудь*, вставьте
пропущенные буквы. Спишите, ставя глаголы в форму 2 лица
множественного числа.

Образец:что прил...жить — кое-что прилож...ите.

Пр...к...снуться к чему....., к чему..... пр...к...саться,
.....как пр...б...рает, что..... отп...рает, зап...ретькак,
..... к кому пр...д...раться, что..... отп...рать, чем.....
пр...ж...гать,что пон...мать.

77. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Книж...нка иллюстрирова...ая кое...каккомупо-
правилась. 2. Организацио...ый инструктаж... проведё...ый
кое...каккомунужен. 3. Родиона всегда по...новому
поражалапознаваемая пр...рода птицы реки леса. 4. Слы-
шу кто...то стон...т. 5. По...моемуодна кошка по...на-
стоящему к чемупривыкает,на одну кошку
.....когда нельзя положиться. 6. Пол...день знойный на небе
.....облачка. 7. С утра се...т мелкий...пр...мелкий дождич...к
выйтивозможно. 8. Вдали показалась пр...станьболь-
шой красно...белый домик выстрое...ый на барк... . 9. Ум

одежд, котораякогдаизнос...тся знаньям родник ко-
торыйкогдаисчерпа...ш... . 10. Торопиться надо вече-
ре...т а мне через всю деревню. 11. Реч... великая сила она
убежда...т обраща...т пр...нужда...т. 12. Что певунья...пта-
шечка замолчала? 13. С волками жить по...волчьи вить.

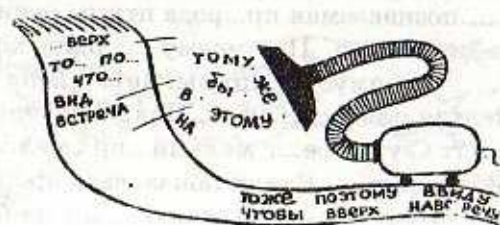
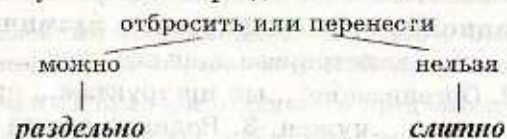
ЗАНЯТИЕ 10

ОТЛИЧИЕ СОЗВУЧНЫХ ФОРМ СЛОВ

Пишутся слитно		
Наречия, образованные от при- лагательных, числи- тельных с помощью приставок <i>под-, за-, на-,</i> <i>в-, с-, без-, по-, из-, до-,</i> <i>к-</i> (наречия, образо- ванные от существи- тельных, проверяйте по словарю)	Производные предлоги <i>навстречу</i> = к <i>вроде</i> = как <i>несмотря на</i> = хотя <i>насчет</i> = о <i>ввиду</i> = из-за <i>вместо</i> = за <i>вследствие</i> = из-за	Союзы <i>тоже</i> (самое) = и <i>также</i> (как) = и <i>чтобы</i> = для того <i>зато</i> = но <i>оттого</i> <i>потому</i> } причина <i>поэтому</i>

I. Выделите словосочетание, в которое входит проверяемое на слитно-раздельное написание слово, и попытайтесь поставить его в начальную форму.

II. Проверяемую на слитно-раздельное написание часть



78. Вставьте подходящие по смыслу *бы, же, предлоги* или при-
ставки *в, на, к, с, по*.

В начале месяца, вначале подумай; деньгиотрез-
ткани, отказалсяотрез;даль моря, смотрелдаль;
.....глубь сада, спустилсяглубь;начала года,на-
чала обдумай;верху двери, задрал носверху;
.....ручную кладь, работалручную;тёмную ночь,
игралтёмную;пустую чашку, работалпустую;
.....счёт в банке, справитьсясчёт прогноза погоды; что
..... сказать, что..... нам поверили; выполнял то самое
задание этому учебнику; он то не знал, что посо-
ветовать;этому мосту идти опасно,этому пойдем
...брод; мы так..... пошливстречу с разве...чиком; я так
..... как, и он, вышелвстречу зака...чику; ...виду непо-
годы.

Раздельное написание наречных сочетаний, образованных от существительных

Раздельно пишутся наречия, об-
разованные от сочетания суще-
ствительного с предлогом, если:

предлог оканчивается на соглас-
ный, а существительное начи-
нается с гласной (*в обнимку*);

существительные сохранили
несколько надежных форм (*на*
запятки — *на запятках*);

есть предлог *под, за, на, в, с,*
без (*за полночь, на авось, с ве-*
дома, под гору, без спросу).

Но! *подчас, назло, вброд* и т. д.,
поэтому проверять по словарю!

79. I. Объясните раздельное написание наречных сочетаний. Вставь-
те пропущенные буквы в окончаниях глаголов 3 лица мн.
числа.

(Они) *хохочут* ^{не чью} *без удержи*; стрекоч...т без умолку,
скач...т без устали; получа...т в обмен; действу...т в оди-

почку; убега...т без оглядки; стреля...т в упор; нос...т брюки в обтяжку; сбыва...т себе в убыток.

II. К данным наречиям, образованным от существительных, подберите надежную пару.

За границу — за границей; на корточки, на память, на совесть, с лёгку, на поруках, на цыпочки, под мышкой, под спудом, на ощупь.

III. В приведённых ниже наречиях выделите предлог-приставку. Укажите, от каких существительных они образованы.

Под силу — сила, под боком, под вечер, под конец, за полдень, за полночь, за глаза, на зависть, в диковинку, в рассрочку, в складчину, с виду, с изнанки, с палёту, без просвета, без толку, без спросу.

80. Орфографическая разминка. Вставьте подходящие по смыслу приставки-предлоги, *не*, пропущенные буквы.

Г...ритполнакала, скл...нитьсяперегиб, скл...нитьсябок, доб...ратсяплавь, соб...ратсяпопыхах, от...ратьбела, выт...ретьсуха, затв...ритьплотную, пол...житьповалку, соприк...нутьсяплотную, к...снутьсяподволь,черне под...тожить; с...гратьполсилы, раз...скиватьпопыхах, поди...матьодиночку, береш...рассрочку, с...гранныйничью;замеч...ыйдали,оставшийсянакладе,узна...ыйпотёмках,купле...ыйра...рочку,вышедшийвстречу,пр...бывшийвремя,прозвучавшийкануне.

81. Пунктуационно-орфографическая разминка. Вставьте пропущенные буквы, *не*, *ни*, предлоги-приставки. Расставьте пропущенные знаки.

1.куда тебя скалапускает н...верх п...низ.
2. Пр...знаться в этот миг я почувств...вал что мне по...вид...мому так иудастся поднятьсяверх этой горы.
3. ...низу под пологим холмом лежала Ольшанкабольшая деревушка. 4. На наше счастье буранраз...грался

уш...лглубь материка. 5. Круглая шахта покрытая тёмно...коричневым бархатом плесени уходила далекоглубь. 6. На столе лежала записка Серёжа Мы будемвремя Мама папа. 7.время нашей встречи он раздраж...нный злойпроронил н... слова обида перекрыла дыхание. 8.начале июня шлиобычные для лета дожди тихие по...осеннему смирные. 9. Тыначале реши для себя что ты по...настоящему хочеш... . 10. ...след за Зоей шли трое долг...вязый Жора и бел...волосые сёстры...двойняшки. 11. Прохо...чиси ступали след в следкруг было вязкое болото. 12. Стыд это своего рода гнев обращё...ыйвнутри. 13.лево колыш...тся син..... ельправо плакуч..... ива. 14. Повяза...ый крест...накрестверх ушанки пуховой шалью мальч...нкауклюже перевалился через порог.

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ КАК (точно, будто, словно)

Алгоритм применения правила
Замените союз *как* синонимом

подобно (блок
можно изъять)

*потому что, бу-
дучи* (причина)

в роли, в качестве (ха-
рактеристика с одной
стороны)

— — — — —

— — — — —

— — — — —

Рифмованный алгоритм

Как на *подобно* заменяю,
Блок *отбросить* могу —
Запятой выделяю.

Как заменяю на *потому что*,
Значенье *причины* —
Блок *выделить* нужно.

Как в смысле *в роли, с одной стороны* —
Здесь *запятые уже не нужны*.

82. Выделите, где необходимо, блоки, присоединяемые союзом *как*, запятыми. Вставьте пропущенные буквы, приставки.

1. Крутилась мягкая, ^{подобно!} как мука, пыль. 2. Тени лежали ...доль дороги как пр...клее...ые. 3. Подкова бл...стела

как серебр...ная. 4. Только лёгкий ш...рох как лёгкий ш...пот ходит ...верху. 5. Наш город ^{подобен} как парк. 6. Небо как море. 7. Он был как тень. 8. Это было как пр...ращение. 9. Наш пр...красный парк как лес.

II. 1. Он, ^{будучи} как человек умный, понял всё. 2. Ему как человеку воспита...ому такие разговорыпр...ятны. 3. Сосна как дерево смолистое почти не под...аётся гниению. 4. Ты как хозяин должен зан...мать гостей.

III. 1. Мы восприняли эти слова ^{в качестве} как похвалу. 2. Это р...стение используют какдорогое лекарстве.....ое средство. 3. И. С. Тургенев известен как писатель...психолог.

!!! Устойчивые сочетания слов с как, в том числе поговорки, запятыми не выделяются: остановился как вкопанный; обобрать как липку; как можно, как нельзя, не как, почти как, совсем как, точь-в-точь как и т. п.

IV. 1. Он остановился как вкопанный. 2. Мне интересно бывать в театре как одному, так и с друзьями. 3. Мы читаем как газеты, так и журналы. 4. Работу надо выполнить как можно скорее. 5. Результаты получились как нельзя лучше. 6. Было светло почти как днём.

Но! не кто иной, как ...; не что иное, как...: Это был, господи, не кто иной, как капитан Копейкин (Н. Гоголь).

83. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Грибы былисквозь промороже...ы ломались как стекла.....ые. 2. Созвездия холодные как ледя...ые крупинки уходилиглубь озера. 3. Совы кричат по...разному мурлыч...т по...кошачьи по...дет...ки плач...т хохоч...т как человек. 4. Озеро как гигант...кое зеркало. 5. Грибы между корневищ... как ребятишки выбежавшие погреться на солнышке. 6. Синцов был как потеря...ый первое что он сделал на войне убил своего. 7. Женщина...майор как старшая по званию говорила твёрдым тономтерпящим возражений. 8. Проводники как люди опытные и рас...удительные предл...жили переждатьпогоду ...низу горы.

9. Она опустила глаза ...низ и понурив голову стояла как виноватая. 10. Я воспринимаю тебя как личностьзаурядную. 11. Его все знали как пр...красного мастера. 12. Никто насстесняет и мы по...хозяйски распол...гаемся как дома. 13.кричи как оглаше...ый строго сказала бабушка. 14. Дед настойчиво повторил Пойдеш... как миленький. 15. Это не что иное как сенсация.

ЗАНЯТИЕ 11

84. Орфографическая разминка.

I. Расставьте дефисы, вставьте -ски, -чки.

По-ямщицки, по рыба....., по мужи....., по бурла....., по туре.....; по-соседски, по швед....., по флот....., по брат....., по господ....., по канад.....

II. Расставьте дефисы, вставьте пропущенные буквы, предлоги в, на, приставки в-, на-.

1. Музыканты по прежнему играютразлад. По прежнему не веритсяразлад между пр...ятелями. 2. Прохо...чик по прежнему рас...читываетудачу. Изво...чик погнал лошадейудачу. 3. ...начале необходимо по настоящему изучить материалы дела. По моему, поездка отложе...а конец сентября.

III. Вставьте суффиксы причастий -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-, -ем-, -им- и приставки наречий на-, в-, по-, за-, без-, из-.

Плачущий навзрыд (громко) малыш, воспринима...ыйслух,устали скач...ый, вид...ыйдалека, бор...ийсяодиночку, колыш...аясятихоньку, се...ыйутру, ла...ыйзахлёб, держ...ыйперевес, пиш...ыйбело,удержу хохоч...ый;ново издава...ый журнал,редка просматрива...ая корреспонденция,долго закрыва...ый об...ект,давна почита...ые обычаи.

85. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Заготовле...ые ...прок сухари высуше...ые великолепно звенят как стекло. 2. Рас...каз о лесном хозяине

не выдумка легенда эта стара как сам лес породивший её. 3. Всё как на картинке и лес и горы и вода. 4. Борис как и все мы твой друг. 5. Я хотела решить эту проблему по...своему краснея как школьница сказала Светлана Ивановна. 6. Костёр как живой сказал он ...друг. 7. Тучи как озёра месяц рыжий гусь. 8. Прошли проливные дожди дороги как в весна..... ра...путицу. 9. Прошло ещё две недели и лесник как опытный собачник решил псу пора жить на улице. 10. Разумеется Сергей как человек добрый сразу откликнулся на её просьбу. 11. Леонтьев увлекся этой мыслью но как человек осторожныйкомучего о нейрас...казывал. 12. Все кричали друг другу как нежда.....ую новость Журавли пр...летели. 13. Мы гордые и счастливые во...приняли эти слова как похвалу. 14. Да он всё делает не как люди. 15. Внук повёл носомправоверх и как можно дальше отвёл глаза в сторону. 16. Мальчик ...незаметно вскочил и запрыгал на месте как бешеный. 17. Туман как залёг с утра так и лежитредая до самого вечера. 18. Владимиру уже было не до возражений он дрожал как лист зуб на зубпонадал и совершенно бес...мысле.....о улыбался.

Пишутся раздельно производные предлоги

*В течение, в продолжение, по причине,
В целях и со стороны —
Писаться раздельно должны.
По мере, в связи и в виде
Пишутся в том же виде.*

Различайте

Производные предлоги		Существительные
Как	<i>в течени</i>	<div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin-right: 10px;">E</div> <i>в течени</i> <u>и</u> (чего?) реки <i>в продолжени</i> <u>и</u> (чего?) книги <i>в заключени</i> <u>и</u> специалиста выступления
долго?	<i>в продолжени</i>	
Когда?	<i>в заключени</i>	

Рифмованный алгоритм

Спроси *как долго?* или *когда?* —
в конце пишем *е*,
Но *раздельно* — всегда.

86. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. *В течение* ^{когда?} дня шёл дождь. 2. Яма была довольно узкая и я в течени... получаса пробовал уп...раясь руками в стенкиодиночку выбратьсяверх. 3. Быстрая в течени... реч...нка полого сворачиваябок идётдоль гребня. 4. В продолжени... получаса солнцеполовину вышло из моря ивстречу ему гордо рас...екая волны бежал белый корабль. 5. В продолжени... романа который готовится к выпуску мы узнаем о судьбе героя. 6. В течени... столетий люди бе...пощадно охотились на бобров они ловили их в ловушки ставили хитр...умные капканы стреляли из луков и ружей. 7. В продолжени... трёх дней мы не могли переправиться через бурную в течени... речку н... одно судёнышко не могло вступить в спор с раз...гравшейся стихией. 8. Мшары это озёра заросшие в течени... тысячелетий. 9. В течени... часа мы были как в лихорадк... . 10. В продолжени... нескольких суток дорога была как в весна..... распутицу.

Различайте

Производный предлог Существительное
Вследствие (чего-то) = *из-за* (чего-то) *В следстви*и (по делу)

Рифмованный алгоритм

Вследствие — *из-за*, ясно вполне:
слитно напишем, конечная *е*

87. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. *Вследствие* ^{из-за} задержки в пути мы не можем пр...бытьвремя. 2.следстви... весна..... паводка связь с городом в течени... следующей недели будет по...прежнему затрудне.....а. 3. Он участвовалследстви... о подж...ге как свидетель. 4.следстви... аварии в течени... трёх дней

нам пр...шлоось работать ...р...чую. 5. Он участвовал ...след-
 стви... об аварии... на станци... как эксперт. 6.следстви...
 дождяпрекращавшегося в продолжени... всего дня нам
 пр...шлоось беспокоитьсясчёт ночлега в каком-тозна-
 комом посёлке. 7.следстви... слов броше...ых ...горя-
 ча их добрые отношение пошли к сожалениюразлад.
 8.следстви... сильных морозов ветки покрытые тол-
 стой наледью ломались как стекла.....ые. 9.следстви...
 того что я не пр...няла ...серьёз маминых словсчёт моих
 друзей я н...чегоответила.

❶ Различайте

Производный предлог	Деепричастие
несмотря на = <i>хотя был...</i>	не смотря = <i>не глядя</i>

88. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. *Несмотря на* ^{хотя был холод} холод окна в доме ра...пахнутыстеж....
2. В течени... трёх часов альпинистысмотряниз
подн...малисьверх горы. 3.смотря на то что реч...нка
обмелела перейти её ...брод по...прежнемувозможно.
4. Он пошёл проч...смотря н... на кого. 5. В продолжени...
всего вечера папасмотря на то что он ...роде бы (без) умо-
лку и (без)устали шутил был не таким как всегда. 6.
смотря на все мои старания якакмог заснуть бе...
конечной вереницей тгнулись мыслинужные иясные.
7. Ваволнова.....ый он говорил очень тихосмотря в зал.

❶ Различайте

то же (самое, что) = <i>это же</i>	тоже = <i>и</i>
так же (как) = <i>таким же образом</i>	также = <i>и</i>
что бы	чтобы = <i>для того чтобы</i>
за то = <i>за это</i>	зато = <i>но</i>
и так = <i>и эдак</i>	итак = <i>следовательно</i>
по этому	поэтому
по тому → указание	потому → причина
от того	оттого

89. Орфографическая разминка. Спишите подходящие по
 смыслу слова или части слов (*то, же, бы, по*). Вставьте про-
 пущенные буквы, дефисы.

1. Вокруг по осеннему тихо и в то самое время по
летнему жарко. 2. По моему, он то.... поступил не по то-
варищески. 3. Ветерок то.... пр...тих, словно так....., как и
люди, чувствовал торжестве....ость минуты. 4. Он пр...крас-
но пон....мал по француз.....и, а так.... по швед.....и. 5. Я
по хозяйски поднялсяверх лестницы, что.... осмотреть-
ся. 6. Что.... и... случилось, хочется, что.... все осталось по
прежнему. 7. Устал, за.... сделал всё по хозяйски. 8.то-
му маршруту то.... идти опасно,этому надо найти опыт-
ного проводника. 9. Я то.... был огорчёнэтому в течени...
всего вечера молчал. 10.следстви... того, что дорогу пере-
рыли, нам пр...шлоось завернуть за здание. 11.смотря
на успех, я понял, что удержать его будет так..... трудно,
как остановить движущийсявстречу локомотив.

ЗАНЯТИЕ 12

90. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. В течени... всего дня я думал что.... сказать пр...-
ятелю что.... помириться с ним. 2. По...моему он то.... в
продолжени... всего вечера хотел поговорить со мной. 3. Я
....тайне даже обрад...вался что Женькасмотря на раз-
молвку в течени... всего походараз заговаривал со мной.
4. Говорить слова человекупонимающему их то.... что
бросать зерно на камень. 5. Туристы двигалисьдоль
....проходимой балки то.... заросшейпролазным ку-
старником. 6. Хронического счастья так.... нет как нет
....тающего льда. 7. Вудачах как говорил мой отец
то.... бывают хорошие стороны. 8. Мало...помалу я успо-
коился имигая как заколдова...ый смотрел на
....обыкнове...ую гору. 9. Проводник был так.... полон
сил бодрости и энергии как и начале вечера. 10. Что....

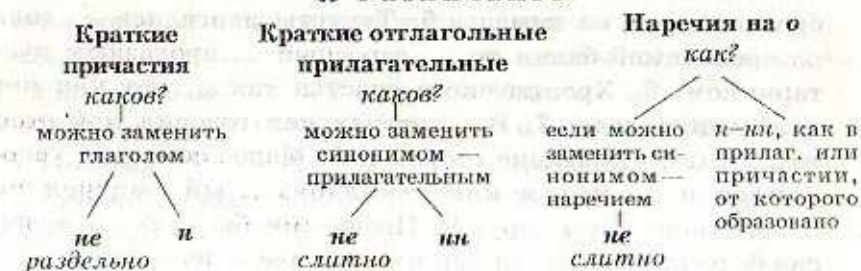
вы и... делали чем бы и... занимались вам всегда понадо-
 бится добрый и верный помощник книга. 11.смотря
 на свою силу дуб дерево нежное. 12. Итак каждый раз
 н...когдавремяпр...ходит. 13. Но тут-то начинаются
 тревоги как поспеть убрать зерновремя что.... по-
 спело ипереспело что..... было крепко иосыпалось.
 14. Да хорошо так..... тихо сказала онасмотря на меня.
 15. Ясчёт кошки сказала девч...нка Кошка у васпро-
 падала? 16.следстви... снегопада продвижение альпи-
 нистов накем ещёпокорённую вершину было за-
 труднено и всё-таки они решили продолжить восхождение.

91. Вставьте пропущенные буквы, дефисы. Расставьте пропущен-
 ные знаки.

❖ **Различайте:** Наречия с приставкой *по-* и концевкой *-ому* (*-ему*) и созвучные прилагательные: прилагательное мож-
 но изъять или поставить вместе с существительным в началь-
 ную форму: *работать по-новому* — *двигаться по новому шос-
 се* (*двигаться по шоссе; новое шоссе*).

1. Старич...к к удивлению принял нас по стари.....ому.
 Старичок к удивлению прин...мал нас по стари.....ому обы-
 чаю. 2. Девч...нки были одеты по летнему. Девч...нки гу-
 ляли по летнему луку. 3. Нович...к как рассказывают всё
 делал по своему. Нович...к как рассказывают всё делал по
 своему усмотрению. 4. По осе.....ему сеч...т злой мелкий
 дождич...к. Мы гуляем по осе.....ему лесу. 5. По моему ты
прав. По моему мнению тыправ.

❖ Различайте



Рифмованный алгоритм

Ты краткое причастие	Но, если прилагательным
В глагол вернёшь всегда —	Замена здесь возможна,
<i>не</i> пишется раздельно,	<i>не</i> слитно пишется, два <i>и</i> —
А буква <i>и</i> одна.	Запомнить нам несложно.

92. Орфографическая разминка.

I: В успех не уверены (не верят), ответы неуверенны (слабые), отвечают (как?) неуверенно; чаши весовуравновеше.....ы, больнаяуравновеше.....а, держитьсяуравновеше.....о; инфляциясдержа.....а, девушкасдержа.....а, держитсясдержа.....о.

II. Войска по...прежнему сосредоточе.....ы в направле-
 нии главного удара. Они сегодня по....деловому сосредо-
 точе.....ы. В продолжени... всего дня он держался сосредо-
 точе.....о. По...моему, все детали этого мероприятияпро-
 дума.....ы до конца. В течени... недели в помощ... пострада-
 вшим собра.....ымалые средства. В заключени... вы-
 ступления его высказывания были вызывающесдер-
 жа.....ы.смотря на гнев он говорил очень сдержа.....о.

❖ Различайте

<p>Глаголы с приставкой <i>недо-</i> (→ <i>пере-</i>)</p> <p>действие выполнено ниже нормы</p> <p><i>недосолил</i> (<i>пересолил</i>)</p>	<p>Глаголы с отрицанием <i>не</i> и приставкой <i>до-</i></p> <p>действие не доведено до конца</p> <p><i>не дочитал, не добежал</i></p>
--	--

93. Орфографическая разминка.

I. Впишите приставку *недо-*, частицу *не* и приставку *до-*, пропу-
 щенные буквы.

Недодовыполнить план,солить кашу,варить карто-
 фель,весить мяса,сыпать,грузил тонну,
жарил рыбу,получил часть товара;вести до кон-
 ца,писать работу, из-за спешкипить чай.

II. Расставьте пропущенные знаки препинания, дефисы.

1. Рис пр...готовле.....ый по китайскисолили. 2. Я
 чувствовал он что тодоговаривает. 3. Оноценил

противника ииграв партию сдался. 4.следстви... слабой организации в группудобрали несколько человек.

❶ Распознавайте скрытое противопоставление

В предложении скрыто противопоставление — *не* пишется раздельно, если

на сочетание слова с *не* падает логическое ударение

противопоставление можно восстановить, подставив антоним с союзом *а* или сочетание *вовсе не*

отрицаемый признак или явление можно уточнить с помощью вопросов *а что? а какой? а как?* и т. п.

94. Выразительно прочитайте пары предложений, интонационно выделяя сочетания *не* со словом в тех случаях, когда в предложении скрыто противопоставление. Спишите. В скобках к этим сочетаниям допишите антоним с союзом *а* или сочетание *вовсе не*.

1. Он не приятель мне. Неприятель прорвал оборону.
2. Комната не большая. Небольшое происшествие задержало нас.
3. Это был не обычный, особенный концерт.
4. Клёт для Западной Сибири не редкая птица. Они нередко спорили.
5. Там было не много народу. Он придёт немного погодя.
6. Стоянка оказалась не далеко. Недалеко застрекотали сороки.
7. Он был безус, безбород, но не молод. Он был немолод, но строен.

95. Вставьте пропущенные буквы, дефисы, *не*. Расставьте знаки препинания.

1. Выражение этого взора былопределё.....о нонасмешливо.
2. Какая может быть причина такого стра.....ого поступка со стороны женщины котораябеднаглуна идурна.
3. Онзлой но идобрыйугрюмый но ивесёлый.
4. Живёт он по...моемубогато.
5. Во... первых онбогат.
6. Он как мне кажетсяумён.
7. Лицо у

него такое как всегдаумное иглупое. 8. Но я-то знал жила онарадостно ивесело. 9. До берегаблизкоодин пловецможет достиг... его. 10.смерть страшна страшна твоямилость. 11. Жизнь увывечный дар.

❷ Различайте

Наречия на *-о, -е*, если можно заменить синонимом-наречием

не слитно
нередко (часто)

Сравнительные формы наречий

не раздельно
не реже

96. I. Вставьте *не*, пропущенные буквы.
Нехорошо, не хуже,редко,реже,часто,чаще,сладко,слаще,высоко,выше.

II. Вставьте пропущенные знаки.

1. Хрен редькислаще.
2. Эти р...стения надо поливатьчаще трёх раз в неделю.
3. Эту работу он должен выполнятьреже трёх раз в неделю но емудостаёт терпения.
4. По моему ты Людаорганизова.....а на работу надо пр...ходитьвремяпозже девяти часов.
5. Дом былвысокий пожалуйвыше нашего икаме...ый.

Точка с запятой

Между частями бессоюзного предложения ставится точка с запятой, если

- части связаны интонацией перечисления
- части слабо связаны по смыслу
- хотя бы одна из частей осложнена

Было душно, жарко; из леса глухо шумел тёплый ветер; небо заволакивали тяжёлые облака (И. Гончаров)

97. Пунктуационно-орфографическая разминка.

1. Вода бл...стела как чёрное стекло на песча.....ом дне были видны дорожки проложе.....ые улитками.
2. Вода в реке ещёуспешная замёрзнуть бл...стела как зеркало

пр...брежные кусты и деревья отражались в ней. 3. Под...езд на улицу был закрытглухо окна занавешены.....ы шторами. 4. На воде колыш...тся деревья.....ые лодки на берегу поблескивая чешуёй разв...вается рыба...кая сеть. 5. Грустно стало ему на сердце нотяжело иприскорбно сожалеть ему было о чем стыдитьсячего. 6. Генка наблюдал за событиямиверху пожарной лестницы он удобно устроился и оставалсязамече.....ым. 7. Мужич...к с...ёжился засунув руки в карманы штанов на нёмглаже.....ый виджач...кяркая рубаш...нка рыжие сапоги давночище.....ые. 8. Солнце всходитжёлто...красное оно освещаетяркую р...стительность густеющ..... с каждой минутой.

П. 1. Олег поняв что игра от...гра.....а смущё.....о сказал Ладно умруотмщё.....ым. 2. Какбыласовершенно.....а труба а всё...таки с её помощью было видно лучше чемвооружё.....ым глазом. 3. Павел Петрович сдержал.....о похвалил стихи но заметил что они пока ещёсовершенно.....ы. 4. Вот и мост кончается в последний раз огляд...ваюсь река тихая и спокойная стекаетниз. 5. Главные ворота церкви были заперты но к великой радости юноша увиделплотно пр...крытую дверь он толкнул её дверь отв...рилась.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

- с. — имя существительное
- п. — имя прилагательное
- к. п. — краткое прилагательное
- н. — наречие
- г. — глагол
- д. — деепричастие
- п-ч. — причастие
- п-ч. → — причастие с зависимым словом
- п-ч. ↗ — причастие без зависимых слов
- к. п-ч. — краткое причастие
- от гл. — прилагательное или причастие образовано от глагола
- ↓ — слово, букву можно отбросить
- ↘ — слово, букву отбросить нельзя

В пособии использованы материалы учебно-методического комплекса Т. Я. Фроловой «Мы пишем без ошибок».

Отзывы и пожелания на данную книгу, а также на другие учебные пособия автора просим присылать по адресу:

95034, Украина,
Крым, г. Симферополь,
ул. Куйбышева, 25, к. 2.

По вопросу приобретения книг Фроловой Т. Я. просим обращаться по тел. в г. Симферополе: 8-10-38 (0652) 57-36-05.

Т. Я. Фролова

ГРАМОТНОСТЬ

За 15 ДНЕЙ

